



KáZsé Egész Könnyű



Az SzSzC Kossuth Zsuzsanna Szakképző Iskolájának lapja



*V. évfolyam 1. szám
2015 november*



A szeptember 1-jén iskolába érkezőket a fenti kép fogadta. Nem ismerjük az „elkövetőt”, de rajztanárainkra gyanakszunk. Bárki is volt, köszönjük szépen!



A kilencedikesek, mint mindig, ismerkedéssel, játékkal, vetélkedéssel töltötték első két iskolai napjukat.

Egyikük rögtön fényképezőgépet ragadott. Ezen az oldalon a 9.a kinevezett „osztályfotósának”, Kiss Alexának a képeit közöljük, aki örömmel vállalta ezentúl a fotózást az iskolaújság számára is.

Ezúton köszöntjük a kilencedikeseket, egyúttal üdvözljük őt és a többi új szerkesztőnket!



Tartalom

Szeptember, gólyanapok.....	2. oldal
Gólyaavató.....	3. oldal
Színes – a gólyaavató képei.....	4. oldal
Gólyaeskü, osztályversek	5. oldal
Interjú Debreczeny Csabával.....	6. oldal
Interjú Szabó Győzővel	7. oldal
SZIN-beszámoló.....	8. oldal
Color futás	10. oldal
Egészséges Életmód vetélkedő.....	11. oldal
PlayIt, Critical Mass	12. oldal
Interjú Pásztor Annával	13. oldal
Interjú Huzella Péterrel.....	15. oldal
„Édes anyanyelvünk”	16. oldal
Irodalmi sarok.....	18. oldal
Csillag téri történetek 1.....	19. oldal
Moziajánló, sorozatajánló.....	20. oldal
Filmkritika, könyvajánlók	21. oldal
Aranyköpések	22. oldal
Házi feladat.....	23. oldal
Bagolykaland.....	24. oldal
Egészségügyi szűrések	25. oldal
Híres divattervezők.....	26. oldal
SzNSz Varroda	27. oldal
Álom 2. rész.....	28. oldal
Miért lett tanár?	29. oldal
Jenei Szabolcs, Banda Árpád.....	30. oldal
Egyéb események	31. oldal
Gratulálunk!	32. oldal
Ne feledd!, Október 23-a	33. oldal



Az idei gólyaavatót október 14-én, szerdán délután rendeztük. A feladatok megtervezése és lebonyolítása, mint mindig, a tizedikes diákok feladata volt. Komoly szerep hárult az érintett kilencedikes és tizedikes osztályfőnökökre, Molnár Gyöngyi szabadidő-szervezőre, Szatmáry Dániel technikai munkatársra és Földi Lili fotósra is. Emellett a feladatok elbírálásában a Diákönkormányzat elnöke, Lajos Csenge segített, Tóthné Bertalan Éva, Pósfainé Szarvas Éva és Mikó Anna tanárnőkkel alkotva pártatlan zsűrit.

A vetélkedő több szempontból is nehezen indult. A rossz idő miatt a tizedikes szervezők a forgatókönyv átírására kényszerültek, de örömmel jelenthetjük ki, hogy az előtérben megtartott esemény így is remekül sikerült.

Némi izgalmat okozott, hogy a két osztály fej fej mellett haladt az első feladatokban; a 9.a csak egy-egy ponttal kapott többet a b-nél. Az első próbatétel a **megjelenés ellenőrzése** volt, itt összesen egy pont eltérés volt a két osztály között. Majd a zsűri az egymás után fektetett **gólyacsőrök** hosszát mérte meg. Itt sem jutott senki jelentős előnyhöz: mivel az egyik osztálynak hosszabb, a másiknak pedig használhatóbb és esztétikusabb gólyacsőrei voltak, a zsűri úgy érezte, mindkét osztály megérdemli a kapható pontszám maximumát.

Az **osztályversek** előadásánál a zsűri nagyra értékelte az előadásmódot mindkét osztálynál; az a-sok szépen szavaltak egyszerre, míg a b-sek nagyon nehéz versét felolvasó egyetlen diák egyszer sem bakizott a nehéz szavak felolvasásánál. Itt is csak egy pont különbséget jelentett az együtt szavalás.

Következett a **„ruhás” feladat**, amelynek lényege az volt, hogy melyik osztály képviselője tud adott idő alatt több ruhadarabot adni társára. A zsűri legnagyobb öröme egyik „modell” sem fulladt meg a sok ruha alatt, de a pontokat 27 ruhadarabbal (22 ellenében) a 9.a osztály nyerte meg, majd ők futottak be az első feladat előtt elhangzott **találós kérdés** megfejtésével is, így szerezve újabb pontokat. Sajnos ezt a feladatot a 9.b az avató végéig nem oldotta meg, viszont ezután elképesztő hajrába kezdett.

A **„lappuszi”** nevű feladatban, amelyben a fiúk jutottak főszerephez (kirúszozott szájjal minél több pusztit kellett nyomni egy papírlapra), a 9.b 36 pusztival (az a-soknak 25 sikerült) fölényesen nyert. A 9.a nem tudta jelentősen tovább növelni előnyét a **pillecukor-evéssel** sem, mindössze egy ponttal szereztek többet, a két csapat a **láb-ra kötözött lufikat** is egyforma hatékonysággal taposta. A gyors **„seprűszerzés”** sem tudta már elhomályosítani a két osztálytánc különbségét, ezúttal a 9.b produkciója tetszett jobban a zsűrinek, majd a 9.b bizonyult alaposabbnak, gondosabbnak a **lufiborotválásban** is.

A versenyt végül **két pont különbséggel a 9.a nyerte**, náluk vendégeskedhet egy évig a „vándorbéka”, de mindkét osztály kapott tortát. Valójában a zsűri úgy látta, hogy a két osztály teljesítménye nagyjából azonos volt, és a b-sek hajrája sikeres lehetett volna, ha nekik is sikerül a rejtvény megfejtése, ilyen kevésen múlt a győzelem. Ami a hangulatot illeti, mindenki győzött: a kilencedikesek, tizedikesek és a zsűri tagjai is jól szórakoztak.

A vándorbékát pedig, lássuk be, egyikünk sem felezné el szívesen.

Mikó Anna

A 10. a osztályból mi négyen (Pozsgai Rita, Paré Alexandra, Király Viktória és én, Fehér Marianna) szervezkedtünk. Kicsit későn kezdtük összekovácsolni az avatót, így egy picit rögtönzött lett. Mindenki jól szórakozott, igaz, az eső megleckéztetett bennünket, és a kinti feladatok nagy részét el kellett hagynunk. Minden kilencedikes, akit megkérdeztem, azt válaszolta, hogy nagyon jó volt, és élvezték. A fiúk sminkben jobban néztek ki, mint anélkül. A lányoknak pedig jót tett, hogy pár órára „vakolat nélkül” lehettek. Ami nekem nagyon tetszett – vagy csak a sok miatt hiszem, hogy ez volt a jó – az a „borotválósdí” feladat volt, amiben négy lufiról kellett leborotválni a habot. Sajnos egyik sem durrant ki. Kár érte, én viszont kaptam borotvahabot, és nem csak az arcomra. Ez úgy történt, hogy valaki hátulról az arcomba nyomott egy jókora adagot. A felét lenyeltem, a felét a szemem itta be. Mesésen néztem ki. A 9.a kerekedett felül két ponttal, ha jól emlékszem. Gratulálok nekik!



Fehér Marianna, 10.a

A kilencedikes diákok vicces ruházatban jelentek meg az iskolában, az előírtak szerint. A lányokon smink nem lehetett, a fiúkon annál több volt. A 7. óra után kezdődött a vetélkedő, s nagyon leleményesnek kellett lennünk, mert hát egy lufit leborotválni nem is olyan könnyű, vagy a másik lábára kötve nehéz kidurrantani. Szerencsésnek mondhatta magát az, aki kapott a földre lepotyogó habból az arcára. Voltak



Süli Petra, 9.a

még más feladatok, mint például egy lapot telepusztítani, söprűt vadászni stb. A gólyaavató jó hangulatra sikerült, és a végén kapott csokitorta is nagyon finom volt. Az esemény eredményhirdetéssel zárult, a 9.a nyert, s mindenki boldog emlékekkel tért haza.

Szines – ami megüti a fület, amin a szem megakad



Gólyaeskü

Én, a kis gólya,
Itt, a nagy és okos,
Tiszteletreméltó és bölcs,
Szeretett és imádott tizedikesek előtt
Fogadom, hogy az eskü minden pontját
Törvénynek tekintem.

Ha mégis megszegem,
Bármilyen legyen az, a büntetést viselem.
A tojáshéj ott a fenekemen, belátom,
Így a tizedikeseket istenként imádom.
Ezért mint dolgozó hangya igyekszem,
És mindenben a kedvükre teszek.
Kívánságuk számomra parancs,
Legyen az banán, eper vagy narancs.
Ha elsóhajtják azt, hogy friss tejet,
Megyek, és keresek egy tehenet.
Nehéz táskájukat helyettük hordozom,
Ha kell, hátukat megmasszírozom.
Ha buszra szállnak a zseni tizedikesek,
Csak annyit mondok: „Üljön le, főnök!”
Mi alázatosan trédre borulunk,
Hisz a segítségetekre szorulunk.
Nincs most idő sóhajokra,
Szótlatlanul várunk a parancsokra.

Elkezdem hát a mondandóm,
de remélem, hogy ezért
nem jön ide a **moderátor** kommandó.
Bakfitty ide vagy oda, nem kell nekünk
a **szotyola**
Elkelt a káposzta, futotta piára,
s ittatok, amíg láttatok,
mert **elkelkáposztásítottalanítottátok**.
Intestinum crassum is az én testem,
és nagyot estem
a **kommunikationswissenschaft**-en.
Ekkor jött a Bagyula Gyula, kinek **tökgyaluja**
majdnem, de halleluja.
Nászparipa, **frászkarika**,
kapjon el a Genorazzo Marika.
Kulipintyó, ó, csudajó,
ha nem jár oda a sok ringlő.
Vág a **tanga**, nézi is a sok marha,
hol is rejtőzik a női „manna”.

9.b

Rajtunk **tanga** és **harisnya**
Osztályfőnök nem **csoroszllya**
közlegénynek Motorola
zebrán jár a **mosómedve**
KZs-s diák jó a kedve
Jeruzsálem maláriás
kilenc ás az nem is parás
gyakorlat a mestert teszi
zabkását a hasról eszi
hétszűnyűkoponyányimonyók

9.a



Riportereink a nyáron sajtóbelépővel a Szegedi Szabadtéri Játékokon jártak, és két interjút is készítettek. Ludányi Zsófia a Nyomorultak musical Javert felügyelőjét, Debreczeny Csabát kérdezte, Földi Lili Szabó Győzővel, a Tévedések vígjátéka Kereskedőjével beszélgetett.

Az idei Szegedi Szabadtéri Játékok egyik legnagyobb előadása a Nyomorultak c. musical volt. Lehetőségem adódott a Javert-t alakító, Jászai Mari-díjas *Debreczeny Csabával* interjút készíteni. A színészt több szerepben láthattuk már eddig, a Szabadtérin is játszott. Mégis, a legtöbbször talán a Beugró c. műsorból ismerték meg: először mint vendégszereplő szerepelt, majd – mint kiderült, nem ok nélkül – állandó taggá vált. Az interjú helyszíne a Szabadtéri konténervárosa volt, ahol mindig pezseg és rohan az élet, mindenki a próbákra és előadásokra készül, egyfajta jellegzetes hangulata van. Ide gurult be humorához hűen rollerén Debreczeny Csaba – jó színészhez illően kissé megkésve ugyan, de ezt egy kedves limonádé-meghívással ellensúlyozva.



Fotó: Madách Színház

- *Milyen mérföldkövek kellettek ahhoz az életedben, hogy eljuss idáig?*
- Nem tudom, hogy van-e egyáltalán az ember életében ilyen mérföldkő. Úgy vélem, minden szerep, minden pillanat, amit színpadon töltök, mérföldkő. Ha arra gondolsz, hogy a Javert-szerep egy kiemelkedően fontos szerep-e az életemben, akkor csak helyeselni tudok.
- *Melyik szerepedre vagy a legbüszkébb, vagy esetleg a legkevésbé büszke?*
- Nincs ilyen, rengeteg alakításomra vagyok büszke, sokra kevésbé, több szerepemben pedig szégyellem magam. Mindig vannak olyanok, amik közel állnak hozzám. Ezt a Javert-szerepet már tudom, hogy kedvelem, de azon is sok múlik, hogy a nézők hogy viszonyulnak hozzá. Mert az embert természetesen doppingolja, ha a közönség szereti. Ha ez nincs így, akkor az nyilván nem jó érzés, bármennyire jól érzed magad a szerepben.
- *Az előző években két Nyomorultak-előadásban is részt vettél.*
- Így van; egyszer abban, amit Szirtes Tamás rendezett Budapesten, abban Enjolrast játszottam, rá két évre pedig a Korcsmáros György rendezte győri előadásban játszottam Enjolrast, de már Mariusként is láthatott a közönség.
- *A három közül melyik szerep áll hozzád a legközelebb?*
- Azért a másik szerep tizenhat évvel ezelőtt volt, akkor egy egészen más szerepkörre és élethelyzetre, habitusra voltam predesztinálva. Akkor nem játszhattam volna el Javert-t, most már nem játszhatnám el Enjolrast.
- *A színházban sokat énekelsz. Ezt a képességedet máshol is kamatoztatod?*
- Most speciel kamatoztattam, mert a *Modern Art Orchestra* nevű zenekarral (amit Fekete Kovács Kornél irányít, vezet, szervez – bővebben: mao.hu) csináltunk Kálloy Molnár Petivel és Hajós Andrissal egy ún. „macho swing” történetet. Szóval énekelek máshol is, nemcsak színpadon.
- *Hangszeren is játszol? Ha nem, szeretnél-e?*
- Sajnos nem játszom. Igazából mindegyiken szeretnék, de most már egyiken se fogok.
- *A Beugró jelenlegi helyzetéről mit lehet tudni?*
- A Játékszínben megy, havonta két-három alkalommal. Nagy kár, de egyelőre nem tudok róla, hogy televízióban is adnák újra.
- *Mit csinálsz szívesen a szabadidődben?*
- Teniszezek, bár Szegeden ezt nem tudom folytatni, mert nincs teniszpartnerem. De egyébként ha épp nem a gyerekeimet nevelem, a barátaimmal szeretek horgászni, és mint minden más normális ember, szeretek olvasni.
- *Számomra új, hogy gyermeked is van, hisz alig találni a magánéletről bármit is az interneten.*
- Én nem vagyok az a típus, aki kiteszi az életét a bulvárlapokba, mert az nem az én habitusom, és nem az én mentalitásomnak, gondolkodásomnak való. Van egy párom, két csodálatos gyermekem, és boldog családi életet élek.

Ludányi Zsófia

„Ami jön, annak nekimegyek”

Interjú Szabó Győzővel

Szabó Győzőről sok mindent tudtunk, de azt még sose hallottuk, hogy véletlenül lett színész. Riporterünk erről a váratlan pályamódosításról kérdezte őt a Szegedi Szabadtéri Játékokon.

– *Hogyan talált rád a színészet?*

– Miután véletlen történt, hogy én színész lettem, erre nehéz válaszolni. Tény, hogy nagyon bátor, próbálkozó ember vagyok, aki nem adja fel egykönnyen. Szeretem az új dolgokat, szeretek mindent megtapasztalni. Gyerekkoromban a szüleim akarata ellenére – nem is nagyon tiltották, de nem is örültek neki – elmentem egy zeneiskolába, és beiratkoztam egy ütő-
Fotó: szegediszabadteri.hu



hangszeres tanszékre. Oda jártam, elfogadták, hogy én ezzel foglalkozom. Aztán kezdték észrevenni, hogy jól rajzolok. Így kerültem Budapestre, először a Török Pál utcai Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolába, majd a Képzőművészeti Főiskolára. Ott találkoztam olyan emberekkel, akik példaképként vagy mesterként voltak jelen az életemben. Csupa-csupa bevállalás jellemző erre az időszakra. Nem szokásom meghátrálni sem az új dolgoktól, sem a kihívásoktól, hanem ami jön, és úgy érzem, hogy hasznos és kell az életembe, annak általában nekimegyek, legyen az akármekkora akadály.

– *Mit csináltál tehát pontosan, mielőtt felfedeztek, és színész lettél?*

– Grafikusként dolgoztam. Reklámgrafika szakon szereztem diplomát, és közben egy szórakozóhelyen dolgoztam éjszakánként. Ott a pultban – tipikus hollywoodi sikertörténet – dolgoztam ezerrel, amikor odajött egy fickó, aki látta, hogy kicsattanok az energiától, meg jó humorú és kedélyű gyerek vagyok, ezért felkért egy darabra. Először kisebb szerepeket kaptam, majd jöttek sorban a szerepek, majd a nagyszínházi szerepek, aztán a társulati tagság az ország egyik legjobb színházában.

– *Megfordult egyáltalán a fejedben, mielőtt felfedeztek, hogy színész is lehetne belőled?*

– Megfordult a fejemben, mert a szakközépben egy kisebb színjátszó csoportnak a tagja voltam – egy darabig legalábbis. Előtte pedig még az általános iskolai farsangokon csináltunk mindig műsorokat, meg otthon anyáméknak, a haverokkal. Bennem volt már ez a pörgés, hogy szórakoztassam a barátaimat, megvolt már a színészsztárok akkori is. De azt nem reméltem, hogy egyszer tényleg így célba érek... Teljesen váratlanul értek dolgok, és az a helyzet, hogy nagyon szeretem csinálni. Szinte hobbiként élem meg az életemet, nagyon örülök, hogy így alakult.

– *Abba belegondoltál, hogy mi lett volna, ha nem fedeznek fel, nem így alakul?*

– Akkor most valószínűleg grafikus lennék valahol, vagy zenész. Nagyon sok verzió létezik. Nem vagyok olyan típus, aki ezen gondolkodik.

– *Van olyan szereped, amire különösen büszke vagy?*

– Nagyon sok szép szerepet eljátszottam, nem nagyon tudnék kiemelni semmit. Volt egy Shakespeare-előadás, a Szentivánéji álom, amit a Bárka Színházban játszottunk, arról még ma is beszélnek, pedig lassan tizenöt éve volt, ha nem több. Az egy nagyon híres előadás volt, amiben én játszottam a mesterembert, aki számárrá változik. Emlékezetes szerep volt.

– *Úgy tudom, van még egy szenvedélyed: a motorozás.*

– Harminc éve motorozom, ez a kikapcsolódás, a hobbi, egyfajta mánia. Nagyon sok motorom volt, most is vannak. Budapesten csak motorral közlekedem, hacsak nincsen hóvihár. Akkor ülök kocsiba, amikor nagyon rossz az idő, vagy ha a gyereket kell vinni valahova. Itt is motorral közlekedem, lehoztam Szegedre, és az előadásban is egy motorral megyek fel a színpadra. A motor az élet.

– *Rajzolgatni szoktál még?*

– Nagyon ritkán, de igen, előfordul.

Földi Lili



Idén először a teljes SZIN-en részt vehettem, hiszen bérletem volt. Ismerősökkel tértem be a fesztiválra, ahol már sok embert ismertem, és időközben a biztonsági őrökkel és másokkal is jó viszonyba kerültem. Az eseménydús hétről részletes beszámolót készítettem, melyet a zenekarokról, főként az indulásukról gyűjtött információkkal egészítettem ki azok számára, akik még nem hallottak róluk.

Augusztus 24-e, első nap

Legelőször a **Tha Shudras** lépett fel. Róluk tudni kell, hogy csak maszkban lépnek színpadra, és elég elvont zenéket játszanak, illetve feldolgozásokat is előadnak. **Tóth Gabi** is elkísérte őket. Én FMAN-t, az énekest régóta ismerem, hiszen ő volt az első, aki beatboxra (szájdob) tanított, és azóta is tartjuk a kapcsolatot.

Ezután jött a híres **Wellhello**, sokak kedvence. Sikertelenül bekerülnünk az első sorba, de nem néztük végig. Rengetegen voltak, a nagyszínpad gyorsan tele is lett a sok lelkes rajongóval. Mindenki üvöltötte a dalszöveget, jó volt látni, hogy ennyi ember ismeri a dalukat, és vegyes volt a korosztály is. *Fluor Tomi (Karácson Tamás)* egyébként 2004-től kezdte el a pályafutását, akkor még *Fluor Filigran* néven. Első nagylemezét 2006-ban adta ki Mélyvárosi Álmodások címmel. *Diaz (Csöndör László)* pedig 2001-től kezdett el foglalkozni a zenéléssel. A 2011-es év volt számára a legjobb, mikor a Hősöknek írt hip-hop dalt, a *Szó fel 2-t* a legjobb magyar hip-hop számnak választották. 2014 nyarán robbantak be a médiába Wellhello néven.

A Wellhello koncertről átmentünk a Live Arénába, ahol a **Magashegyi Underground** lépett fel. A Megasztár 4-ben középöntős *Bocskor Biborka* 2006 óta sikeres ebben az együttesben. Egyébként a zenekart 2004-ben *Fodor Máriusz* és *Kardos-Horváth János* alapította, akkor még egy másik énekesnővel. Biborkával rögzítették a *Szeplős váll* című dalt, ami 2007-ben nagy sikert ért el az MR2 Petőfi Rádió segítségével.

A koncert után máris fordultunk vissza a Nagyszínpadra, ahol a **Scouter**-koncert volt. Mire odaértünk, a tömeg már hatalmasra nőtt.

Csak hátul tudtunk helyet keresni magunknak. Pár szám erejéig maradtunk. A Scouter egy népszerű német elektronikus zenei együttes, mely számtalan stílusban alkot. Világszerte több mint harmincmillió albumot adtak el, nyolcvannál is több nemzetközi elismerést gyűjtöttek be, emellett a legsikeresebb német előadónak számítanak. 1993 óta járják a világot.

Ezután az egyik kedvenc zenekaromat, a **Hiperkarmát** hallgattuk meg. Itt sikerült az első sorba bekerülni, és végig is énekeltem a dalokat. Nagyon jó érzés volt végre ezt a zenekart is élőben látni! A Hiperkarma egy magyar, rock 'n' roll elemekkel takarított, alternatív rockzenét játszó együttes, amit *Bérczesi Róbert* alapított 2000 nyarán. Logója egy vészkijáratot jelző piktogram, megfordítva. A zenekar 2007-ben feloszlott, majd 2011-ben újraalakult.

Augusztus 25-e, második nap

Másnap igyekeztünk kiérni a **Kowalsky meg a Vega** koncertjére a Nagyszínpadra, és sikeresen az első sorba jutottunk. Itt is nagyon sokan voltak, együtt énekeltek a dalokat, az énekes még integetett is, és persze minden mondat végén ott volt az aranyos szó is: „drágáim”. Mondta is, hogy imádja a közönséget, és nagyon szeretnek ide, Szegedre járni – ez jó érzés volt. Az együttes frontembere, *Kowalsky Balázs Gyula* 1992-től 2007-ig, és 2010-től újra a Black-Out nevű rockzenekar énekes. Ezalatt 1999-ben *Jávorszky Bélával* megalapította saját zenekarát, a *Kowalsky meg a Vegát*. Ezután *Juhász Róberttel*, *Újvári Péterrel* és *Temesi Bertalannal* összeállt az ötfogat. Első lemezük 2003-ban jelent meg *Pimasz grimasz* címmel.

Aznap a legjobban a **Kaukázus** együttest vártam, akiknek már nyolcadik osztályos korom óta követem a pályafutását. Minden egyes daluk szövege megfog, de főleg a *Tartós béke* című dalukat szeretem. Az énekes nagyon közvetlen volt. A *Kaukázus* egy magyar alternatív rockegyüttes, tagjai *Kardos-Horváth János*, *Fűrész Gábor*, *Toldi Miklós*, *Fodor Máriusz* és *Demeter Zoltán*. Az együttes magját képező *Kardos-Horváth János* és *Fűrész Gábor* 2002-ben töltötték fel az internetre *Majdnem Kína* című első lemezüket. Zenei világuk komplex és igényes, a drum and bass-től az alternatív rockon át a klasszikus értelemben vett popzenéig sokféle stílust ötvöznek.

Augusztus 26-a, harmadik nap

Már alig vártam, hogy elkezdődjön a **Honeybeast** koncertje.

A Live Arénában az első sorba álltunk, és vártuk *Tarján Zsófit* és a többieket. Egyből észre is vettek, ami jó érzéssel töltött el, hiszen régen nem találkoztam velük, és jó volt őket újra látni. No és persze láttam pár sulis tagot is.

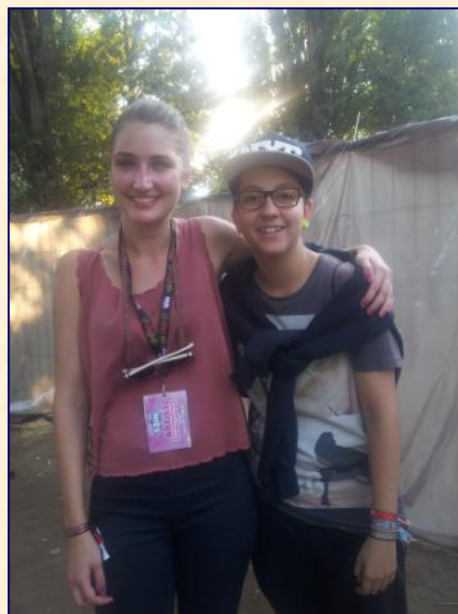
A *Honeybeast* magyar együttes, mely elektronikus pop-rock zenét játszik, s amely ezen a néven 2011-től működik, bár történetét – némileg eltérő formációban és néven – 2005-ig vezeti vissza. A *Honey Bee* zenekar 2005-ben alakult Szegeden a *Smarties* nevű formáció utódjaként, *Bencsik-Kovács Zoltán* dalszerző/gitáros, *Tatár Árpád* gitáros és *Czutor Anett* énekesnő kiválásával. Az első három év tehetségkutatózással telt, a zenekar minden létező díjat megnyert. Így ismerkedtek meg *Madarász Gábor* gitáros-producerral, akivel elkészítették a későbbi *Parazita* album első két dalát. 2009-ben a zenekar *Honeybeast*-re változtatta a nevét, és megjelent a *Parazita* című két nyelvű duplaalbum. Első nagy sikereiket 2010-ben érték el a *Portugál* című dallal, majd 2011-től *Tarján Zsófia* váltotta *Anettet*, és a zenekar a 2014-es Eurovíziós Dalfesztivál magyarországi válogatójának szereplőjeként országos ismertséget szerzett.

Következett a **Supernem**. Talán az egész SZIN alatt őket vártam a legjobban, hiszen az ő zenei stílusuk és szövegük áll hozzám a legközelebb. Végigtomboltam az egész koncertet. Az énekesük, Szabi koncert után ki is jött, vele sikerült közös képet is készítenem. A *Supernem* egy magyar rock/punk rock 0együttes. A zenekart 2002-ben alapította *Papp Szabolcs* énekes/basszusgitáros, *Pulius Tibor* gitáros és *Mózsik Imre* dobos. Még ebben az évben megjelent első kislemezük és videóklipjük *K-k-kétszer* címmel, majd 2003 májusában első nagylemezük is, *Hangosabban!* címmel.



Augusztus 27-e, negyedik nap

Igyekeztünk kiérni a **Margaret Island**-re, mert eddig csak rádión hallottam, és szerettem volna élőben megnézni őket. Beterítették a Nagyszínpadot, csodálatosak voltak. A dalszövegeknél rázott a hideg, az énekes bája és kedvessége utánozhatatlan. Koncert után gratuláltam nekik. *Lábas Vikki*, *Törőcsik Kristóf* és *Füstös Bálint* triója az egyik legsikeresebb pályakezdő zenekar jelenleg a hazai könnyűzenei palettán. Fellépéseik alkalmával további, tehetségüket már bizonyított fiatal zenészekkel egészülnek ki. A *Margaret Island* 2013 őszén alakult, de már nehéz számon tartani, hogy összesen hány koncerten vannak túl. A 2015 őszén *Egyszer volt* címmel megjelenő első nagylemezük összegezve egyfajta felnőtté válást, a gyermekkor lezárását szimbolizálja.



Ezt követte a **Halott Pénz**, ami sokak kedvence, úgyhogy ismét megtelt a Nagyszínpad előtere. *Járai Márk*, az énekes egyből kiszúrt, és intettünk egymásnak. Őt még *Kovácsovics Fruzsina* által ismertem meg. Tökéletes koncert volt! A *Halott Pénz* 2003 óta működő, többszörös Fonogram-díjas magyar hip-hop formáció. Eredetileg a *Marsalkó Dávid* szólóprojektje volt, 2013-ban lett belőle hétfős zenekar.

Ezután érkezett a Live Arénába a várva várt **Bélga** együttes. Nem láttam még őket élőben, de nagyon régóta követem őket. Nem csalódtam bennük, hozták a szokásos formájukat. A színpadon egyszerre hallottunk minőségi rapet és mókás beszólásokat. A *Bélga* egy magyar együttes, amely 1998 tavaszán alakult Budapesten.

Alapító tagjai *Bauxit*, *Még5lövés* és *Tokyo*, akik a TilosRádió egyik műsorában találkoztak, ahol megismerték *DJ Tituszt* és *Sickratmant*. Az első fellépésük a Pepsi Sztárcsináló című tehetségkutató műsorban volt, ahol egészen a döntőig jutottak el az *Ovi* című számukkal. A 2002-ben megjelent *Majd megszokod* című album hozta meg az ismertséget a csapat számára.

Azután belenéztünk a **Dubioza Kolektív** együttes zenéjébe. Nagyon felpörgették a csütörtök estét. Mindenki táncolt, őrjöngött. Próbáltak pár szót magyarul is mondani. Respect nekik! Az együttes zenecai, mosztari és szarajevói rockzenekarok tagjaiból 2003-ban alakult, zenéjük reggae, dub, ska, alterock és a balkáni zenék fúzióján alapszik.

Augusztus 28-a, ötödik nap

Aznap először a **Hősök** koncertre látogattunk el. Ez egy magyar hip-hop, rap formáció, amely 2001 óta tevékenykedik. Régóta követem őket, főleg *Menthát*. 2003-ban megnyerték a *Hip-Hop Mission* nevű országos tehetségkutató versenyt, mely a legendás *Fila Rap Jam*-ek utódja volt. A megalakulás óta több saját lemez, szólóalbumok, közel száz fellépés, öt új videoklip van mögöttük. A tagok: *Barcza Sándor* „Brash”, *Baranyai Dániel* „Eckü”, *Komjáti Ádám* „Joeker”, *Ozsváth Gergely* „Mentha” rapperek és *Nagy Zsolt* dj.



Volt időnk belenézni a **Majka és Curtis** koncertjébe is. Ez volt az első koncertjük, amit láttam, és nagyon tetszett. *Majka* (*Majoros Péter*) magyar valóságshow-sztár, rapper, színész, műsorvezető. 2002-ben tűnt fel a *Való Világban*, amely számára bizonyult a legsikeresebbnek. Később a zenei pályát választotta. Tavaly adta ki a negyedik stúdióalbumát *Belehalok* címmel, melyen közreműködött *Curtis* és *BLR*.

Curtis (*Széki Attila*) 2007 és 2011 között az Újpest focicsapat játékosja volt.

Az évek folyamán a zenélés jobban érdekelt, ezért elhagyta csapatát, és rappelésbe kezdett.

Augusztus 29-e, hatodik nap

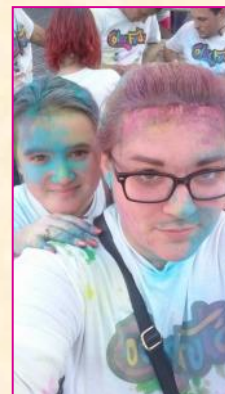
A napunk a **Kelemen Kabátban** koncertjével indult. Élőben újak voltak számomra, nagyon jó élmény volt. Az MR2 Petőfi rádió által ismertem meg őket még 2011 szeptemberében. Ekkor debütáltak az időközben kultikus pophymnusszá vált *Nyári Dallam* című trashpop/eurodance dalukkal. A tagok: *M-Papa*, *Szerecsenkirály*, valamint az *Irie Maffiából* is ismert *Jumo Daddy*. A formáció berobbanása óta bombasztikus sikernek örvend, számtalan jól ismert, rongyossá játszott dalt, klipet és teltházass koncertet tudhatnak maguk mögött. Sikerük titka a humoros, karakteres dalszöveg és a sokszínű zenei hangzásvilág ötvözetében rejlik.

Következett a Nagyszínpadon a **CLOUD 9+** együttes. Eszméletlen jók voltak, és koncert után sikerült beszélgetnem is az énekesrel. Ez az öttagú, fiatal csapat 2013 januárjában jelent meg a *Supernova* című számmal, ami a magyar rádióknál és a Youtube-on is nagy sikert aratott, és hamar lemezszerződést kaptak. A zenekar sajátossága, hogy az élőhangszeres rock/hiphop zenét ötvözik az elektronikus drum and bass és dubstep elemekkel. Tagjai: *Szivák Zsolt*, *Skeeny Boy*, *Biksi Gábor*, *Tóth Bertalan* és *Koller Márk*.

Igazi feltöltődés volt a SZIN az iskolakezdés előtt, örülök, hogy ott lehettem, jövőre sem fogom kihagyni. Ki jön velem?



Sportos kedvű diákjaink 2015. szeptember 12-én fontosnak érezték, hogy jól összekoszolják magukat. A rendezvény, amin – az egyébként könnyen lemosható – kék foltjainkat szereztük, az ún. *Color Futás* volt. Ez egy 3 km-es táv teljesítését jelenti, melyet nem szabályoz semmiféle időkorlát. Sajátossága, hogy az ún. „színes futókat” 500 méterenként különböző színű, az egészségre nem káros porokkal borítják be. A résztvevők pihe-nésképpen híres fellépők koncertjeit hallgathatják meg. A képen kékben: *Lázár Dorottya* és *Sebők Nóra*.



Egészséges Életmód vetélkedő

2015. okt. 14-én tartottuk a nyolcadik osztályosok Egészséges Életmód vetélkedőjét. A fő szervezők Barta Zoltánné és Gaborjákné Kovács Judit voltak, a lebonyolításban sokat segített még Börcsök Borbála és Molnár Éva tanárnő. A 13.egy osztály csapatsegítőként vett részt az eseményen, a zsűriben pedig Horváth Levente Attila igazgató úr, Németh Zoltánné Torma Ida gyakorlatioktatás-vezető és Palatinus Mirjam tanárnő foglalt helyet.



A vetélkedőn nyolc iskola tíz csapata vett részt. A végeredmény a következőképpen alakult:

1. hely: A Rókusi Általános Iskola „MOSOLY” csapata 95 ponttal,
2. hely: A Rókusi Általános Iskola „Mi a csoki?” csapata 94 ponttal,
3. hely: Az Algyői Fehér Ignác Általános Iskola „BIO-TRIO” csapata 91 ponttal.



A játékos versengés keretében tíz feladatot kellett teljesíteni. Ebből volt egy előfeladat, melyben egy egészségtelen ételnek kellett „antireklámot” készíteni.



A továbbiakban mozgásos feladat következett, majd teakóstoló, számítógépes puzzle, és nem maradhettek el a témával kapcsolatos kvízkérdések sem.



A csapatsegítő 13. egy osztályosok sokat segítettek a feladatok előkészítésében, valamint a teremrendezésben is.

Szintén ők tartottak bemutatót a vetélkedő végén: vérnyomást mértek, testtömegindexet számoltak, terhességi és öregségi szimulátort mutatnak be.

A verseny vidámra, a lebonyolítás olajozottra sikerült. Gratulálunk a résztvevőknek!

Barta Zoltánné



A PlayIT rendezvényt szeptember 22-én rendezték Szegeden, a volt Baumax épületében. Élményeiről Tyukász Dávidot kérdeztem, az ő tapasztalatait osztom meg Veletek.

A rendezvényen különböző versenyeken lehetett részt venni, pl. Cs-Go, Hearthstone, League of Legends, Gittar Hero, kosárlabda, Darts játékokban vetélkedhettek a versenyzők a különféle díjakért. Például a Cs-Góban öt megnyert verseny után egy gamer billentyűzetet lehetett nyerni.

Hearthstone-ban öt megnyert verseny után kitűző, matrica és egy – kulcstartót, napszemüveget, monster energiatalt és túrázós bögrét tartalmazó – nagy ajándécsomag lehetett a játékos jutalma. Ezeket Dávidnak mind sikerült megnyernie.

A versenyeket közvetítették, és kijelölt helyeken lehetett követni az eseményeket.

XBOX-on és PC-n lehetett kipróbálni különböző játékokat, egészen 2000-tól a 2015-ös játékokig. „A versenyek és a különböző játékok kipróbálása nagy élmény volt számomra, és sok tapasztalatot szereztem” – mondja Dávid, aki arról is beszámol, hogy a rendezvényen voltak szabadtéri játékok is: pingpong, tollaslabda, kosárlabda és célbadobás.

A büfében 18 éven felülieknek elkerített részt is biztosítottak. Cosplay-esek is voltak a rendezvényen – ez azt jelenti, hogy különböző játékok karaktereinek öltöztek be.

A magyar YouTube-osoknak külön színpaduk volt, ahol meséltek munkásságukról, kérdéseket lehetett feltenni nekik. A végén pedig aláírást és fotót lehetett kérni tőlük.

A rendezvény egyik negatívuma Dávid szerint az volt, hogy nagyon sok volt a 11 év alatti gyerekek, és ők zavarták az idősebb, tapasztaltabb játékosokat. Elfoglalták a játékokat, nem engedték oda a többi játékost. A másik negatívuma is ezzel kapcsolatos: rengeteg olyan játék volt, ami a 11 év alattiakat lekötötte, de az idősebbek számára nem volt élvezhető.

Ezt a két dolgot leszámítva Dávid nagyon élvezte a rendezvényt, és mindenkinek ajánlja, hogy a következőre menjen el, mert nem fog csalódnia.

Wesley



Szegedi bringások százai indultak neki szeptember 27-én az idén is megszervezett CRITICAL MASS-nek. No de mi is az a critical mass?



Fotó: szegedma.hu

A critical mass lefordítva: „kritikus tömeg”. Ez egy olyan rendezvény, melyet minden évben megrendeznek Szegeden, még hozzá kétszer: ősszel és tavasszal. Ezt a kerékpáros felvonulást közel háromszáz városban szervezik meg.

Az 1970-es években először Berlinben, majd 1992-ben San Franciscóban akarták a kerékpárosok ilyen módon felhívni a figyelmet különleges szempontjaikra, a közlekedésszervezéssel kapcsolatos igényeikre, elvárásaikra. Ez egy városi kerékpártúra, ahol a kihirdetett helyszínen összegyűlnek az emberek, és együtt eltekernek a város egyik pontjából a másikba.

Szeptember utolsó vasárnapján a Széchenyi tértől a Dóm térig 13 kilométert tettünk meg. Körülbelül hatvan önkéntes, rendőr és polgárőr biztosította a rendezvény zavartalanságát. A rendezők tavasszal ismét várják a bringásokat, akkor lesz tízéves a szegedi Critical Mass.

Nekem ez volt az első rendes Critical Mass túrám, és megmondom őszintén, nagyon tetszett. Az idő nem volt túl kellemes, de végigtekertük a távot. Miközben tekertem, úgy éreztem, hogy egy nagy csapatból álló közösségben lehetek, ahol mindenkinek a biciklizés a lételeme. Ajánlom minden kedves biciklikedvelőnek, hogy ha kedve tartja, csatlakozzon hozzánk!

Csongrádi Bea

„Üvöltve megvívjuk a csatáinkat a közönségért”

Interjú Pásztor Annával

Pásztor Anna énekesnő jelenleg az Anna and the Barbies együttes frontembere. Többek közt három Fonogram-díjat és az Arany Nyíl rockzenei díjat tudhatja magáénak. Riporterünk, Váradi Melinda eddig az együttes két koncertjén járt, és ott volt Ópusztaszeren, az Akhál Teke ménésnél, a Woodstock az ugaron nevű rajongói táborukban. Az együttes koncertjeit meggyőződése szerint „őrület, tiszta extázis” jellemzi, a Woodstock pedig kellemes kikapcsolódás volt, családi hangulatban, tanyasi környezetben. Ezzel az interjúval ajánlja a koncerteket és a tábort is mindenki figyelmébe.

– Mikor állt össze először a banda?

– Az eredeti formáció ötlete 2004-ben született meg. Nyáron kezdtünk el próbálni, 2004. november 17-én volt az első koncertünk Budapesten, a B7 Music Club nevű helyen. 2005 januárjában már az első lemezbe mutatkozó koncertünket tartottuk a Moulin Rouge-ban.

Nagyon régóta szerettünk volna a testvéremmel zenélni. Én sokféle formációval dolgoztam, külföldön is, írtam másoknak dalszövegeket, dalokat. Dolgoztam az Elements nevű négytagú énekes bandával Németországban, koreográfiát és kortárs táncot tanultam Amerikában. A testvérem Kőbányán tanult ének szakon, volt itthon egy csomó zenekara: rockzenekar, alternatív zenekar, jazz-zenekar.

Amikor hazajöttem, egyesítettük az erőinket: én a szövegírást, a rapet, dalírást, ő pedig az egyik zenekarrát, ami funkosabb, rockosabb dolgokat is játszott. Ez lett az Anna and the Barbies alapja – én beleolvadtam, és megpróbáltuk kitalálni, hogy kik is vagyunk. Akkor ez még egy kicsit hiphoposabb dolog volt.

– Kik a mostani tagok, és mióta van ez a felállás?

– Pásztor Sámuel a szerzőpartnerem, testvérem. Ő gitározik és énekel. Vághy Tamás (Tomi) billentyűs, zongorista, fuvolista, valamint tangóharmonikán játszik. Bubnó Márk a dobosunk, remekül gitározik és énekel, és ő is beszáll néha a dalszerzésbe. Hernádi Dávid pedig a basszusgitárosunk. Ez a felállás körülbelül hat éve állandó, előtte tagcserék voltak.

– Melyik dal hozta meg az ismertséget?

– Ez nem olyan egyszerű, mert fokozatosan jöttek olyan dalok, amik betörtek. A legeslegelső talán 2007-ben vagy 2008-ban volt a Don't fit in, a Petőfi Rádió kezdte el játszani, és nagyon sokáig harmadik volt a slágerlistán. A Tango című klipünk az egyik első videoklip volt a magyar Music televízión, az MTV-n, ami akkor még sokkal több magyar zenét is játszott – és egyáltalán, zenét játszott.



Fotó: Horváth Nóra „Kiscsiga”

Utána a Nyuszika videoklipje jött, majd az Álmatlan, ami a kliplista első helyén landolt, és a nézettsége azóta is rekordokat dönt a YouTube-on.

2008 januárjában kaptuk az első lemezszerződést a CLS kiadótól, és az említett három szám ezen az albumon volt hallható. Utána szépen sorban jöttek még a következő dalok, amik bekerültek rádiókba.

A következő a Gombóc volt, amit 2008-tól 2010-ig a Petőfi Rádió rogyásig játszott, a slágerlisták elejéig kúszott. Utána, ahogy az Anna and the Barbies rajongók is tudják, a Négykézláb és a Márti dala döntött le minden falat.

– Melyik dalt játszatok a legszívesebben?

– Rengeteg van, amit nagyon szeretünk játszani. Ha régóta játszunk egy sorrendet, akkor szeretjük egy picit megbolondítani, és régebbi számokhoz visszanyúlni. Igazából a Márti dala megunhatatlan. A reakció miatt, a közönség miatt, magunk miatt – az mindig egy emelkedett pont.

Én szeretem a Gombócot továbbra is. Az utolsó, Szabadesés című albumunkon van egy fantasztikus rock szám, amit jobbra a testvérem énekel. Ennek az a címe, hogy Till the Last Train's Gone (Amíg az utolsó vonat el nem megy). Ezt is szeretem, mert dinamikus, harsány szám, amiben egy kis dobos veszek fel a vállamra, és azt ütöm teljes elánnal.

– *A koncerteken mindig ki vagy sminkelve, és őrült ruhákban jelensz meg. Mi vitt rá, hogy így nézz ki? Nem mintha nekem nem tetszene. Szerintem nagyon jól szoktál kinézni!*

– Köszönöm szépen! Ez a külső segít nekem a színpadi létben. Ugyanúgy, mint a cirkuszban a bohócok, vagy a színészek a színpadon, vagy amikor az indiánok harcba mennek.

Ha az ember egy kicsit átalakul, feldíszíti magát, akkor erősebbnek, másnak érzi magát. Az indiánoknál ez az elijesztést szolgálja, a bohócok ettől nyilván viccesebbek, mint magánemberként. Ha valaki Othellót játszik, és feketének kell lennie, akkor nyilvánvalóan smink kerül rá, és ettől jobban, könnyebben el tudja játszani a szerepet. A külsőségek ugyanígy segítenek, amikor az ember elmegy bulizni: nyilván mindenki a legjobb formáját hozza, úgy csinálja meg a haját, olyan ruhákat vesz fel, magassarkút, nyakláncot, fülbevalót, pici sminket stb. Olyankor mindenki átalakul, a szebb énjét adja. A karácsonyfa is attól karácsonyfa, hogy díszek kerülnek rá, és az ünnepélyes külsőt kölcsönöz neki.

Ilyen ez a beöltözés is: megtiszteltem a zenekart és a közönséget is azzal, hogy mindig valami érdekeset próbálok mutatni. Ráadásul, amit magamra öltök, az mindig alátámasztja a mondanivalót, és kicsit olyan, mint mikor az indiánok harcba mennek. Én is kifestem magam, a banda élére állok, és üvöltve megvívjuk a csatáinkat a közönségért.

– *Van kedvenc fellépő ruhadarabod vagy kiegészítő?*

– Óh, van! Nagyon szeretem a Joker-száját, mert az egy kicsit félelmetes, egy kicsit bohócszerű, a figyelmet a szájra vonja, ahol a mondanivaló van, ahol a szöveget artikulálom. A combcsizma pedig négy-öt éve visszatérő elem, rendkívül kedvelem, ugyanis egyrészt szerintem szexi, másrészt kicsit olyan, mint a kalózkodó hatalmas csizmái. Nagyon jó kiegészítője bármilyen felsőruházatnak, meg egy kis magasságot is ad. Ezek mellett a zenészek mellett nem árt, hogy nem vagyok egy két fejjel kisebb kiscsaj, hanem színpadon egy jó pár centit ad hozzám, és ettől nekem is teljesen más a hangulatom.

– *Általában mettől meddig tart a koncertszezontok?*

– Egész évben koncertezünk, de a nyári koncertszezont, amire gondolsz, májusban indul be, mert akkor zárnak be a klubok, a zárt helyiségek. Májustól egészen szeptember közepéig-végéig vannak az ilyen szabadtéri koncertek, fesztiválok. A zártabb változat az, amikor elmegyünk vidéki klubokba, Pesten nagyobb klubokban is játszunk, esetleg lehet akusztikus buli, ott van a Művészetek Palotája, és színházakban is szoktunk játszani.

– *Melyik a kedvenc nyári fesztiváloed? Melyiken szerettek a legjobban fellépni?*

– Nekem a VOLT Fesztivál a kedvencem, mert az igazán nagy fesztivál, de azért még élhető, rengeteg magyar zenekar van. A Sziget pedig azért jó, mert az nemzetközi, ott a zenekar is mindig kicsit elengedi magát. Annyi külföldi van, hogy ott tényleg megtehetjük, hogy belecsapunk lecsóba, és mi is szórakozunk egy jó nagyot.



Fotó: Ádám Henriett

– *Mesélj a zenekar rajongói táboráról, a Woodstock az ugaron-ról!*

– A Woodstock az ugaron ötlete három évvel ezelőtt jött. Nekem családom van ott lenni, lovakat és szürke marhát tartanak, tenyésztenek, és jurtaik vannak a nyári táboroztatásra.

Építettek egy nagy, narancssárga színű jurta is, oda két-háromszáz ember befér, ott edzik a lovakat, és foglalkozásokat is tartanak.

Amikor ezt megmutatták nekem, rögtön tudtam, hogy ott mindenképpen kéne valami zenélést, akusztikus koncertet vagy rock-koncertet tartani. Hazamentem, és nem tudtam aludni egy pár napig. Így született meg a tábor ötlete. Oda már harmadik éve mindenki, aki szereti az *Anna and the Barbies*-t, és szeretne táborozni, kortól, nemtől függetlenül le tud jönni. Ilyenkor a természetben vagyunk, jurtázunk, sátrazunk, szalonát sütünk, zenélünk, más zenekarokat is meghívunk.

Fantasztikus, hogy milyen jó ilyen természetes körülmények között, nyugodtan eltölteni egy pár napot. Nem rohanva, nem koncert előtt, nem koncert után, vagy csak így interneten tartva a kapcsolatot, hanem személyesen is egy kicsit ismerkedni, esetleg együtt fürdeni egy tóban. Van rajzolás, kézműves foglalkozás, elnyúlunk a szalmabálákon... sokkal közvetlenebb így együtt lenni a rajongókkal. Ez a tábor föltölti az embert, közelebb kerülünk egymáshoz, a zenéhez, a természethez. Nagy terveink vannak jövőre is!

Váradi Melinda

Iskolánk két diákja, **Király Orsolya** és **Kóródi Rebeka** is szerepelt a szeptember 19-20-án megrendezett „**Én itt vagyok – Üzenet Új-Huligániából**” **Baka István Kárpát-medencei vers-, énekelt vers-, prózamondó versenyen**. Bár előkelő helyezést nem sikerült szerezni, sok élménnyel gazdagodtak. Részt vettek a Kisszínházban **Jordán Tamás** és **Huzella Péter Yorick utolsó monológja** című estjén is, amelyet **Baka Istvánné** felkérésére állított össze a két művész. **Riportereink** kérésére **Huzella Péter** vállalt egy rövid beszélgetést.



Fotó: facebook

– *Ki hívta meg erre az estre, és ismerte-e személyesen Baka Istvánt?*
– Ismerem Baka Istvánné Tündét, de Istvánt nem ismerhettem személyesen. Azonban Zalán Tibor – aki szintén Szegeden végzett, és fél generációval fiatalabb Bakánál –, sokat mesélt róla. Ismertem a költészetét, így amikor Tünde, a felesége felkeresett, szívesen mondtam igent.

– *Szereti Baka István műveit?*
– Nagyra tartom, nagyon jó költő, de én nem foglalkozom külön az irodalommal, csak azzal a részével, amit a magam számára hasznosítani tudok. Amiről úgy érzem, hogy nekem jelent valamit, mondanivalója van. Baka Istvánnak olyan határozott stílusa volt, hogy nem volt egy-egy dalt elég írni a műveiből. Ezek nagyobb ívű alkotások, estet kell belőlük csinálni. Ezt rögtön éreztem. De erre nem volt megrendelés, hiszen nincs fogadókészség a világban vagy Magyarországon arra, hogy egy Baka-esttel kiálljak. Ehhez kellett Tündiéknak, a Baka István Alapítványnak ez a fantasztikus szervezőképessége. Sajnos kellett ez az évforduló is. (A költő húsz éve hunyt el – a szerk.)

– *Mióta gitározik?*
– Tizenhét éves korom óta, előtte csak zongorázni tanultam. De gitározhatnék jobban is. Hatvanhat éves leszek, szóval ha egyenesen fejlődne az ember, akkor már baromi jó gitáros lehetnék, de sajnos nem vagyok.

– *Úgy tudom, a Kaláka együttesben is játszott. Mesélne erről?*
– Az nagyon régen volt, még 1975-ben. Az együttes tagjai gyerekkori barátaim voltak, egy iskolába jártunk, egy kézilabdacsapatban, egy kosárlabdacsapatban játszottunk, ugyanazokba a lányokba voltunk szerelmesek. Általános iskolába és gimnáziumba is együtt jártam *Gryllus Danival*, *Gryllus Vilivel*, *Radványi Balázssal* és *Mikó Istvánnal*, aki alapította az együttest. Akkor én már szólóban gitároztam, énekeltem, verseket zenésítettem meg, és írtam saját borzalmas szövegeket is. Még *Ascher Tamás* is írt nekem szöveget, amikor gimnazista volt. 1975-ben Pista helye megürült, történtek változások az együttesben, kellett egy tenor hangfekvésű személy nekik, mert mind a hárman bariton hangfekvésűek. Ez lettem én. Nagyon élveztem azt a húsz évet.

– *Mit tanácsol azoknak a fiataloknak, akik zenével szeretnének foglalkozni?*
– A mai zenei stílusok nagyon izgalmasak, sokrétűek, így sok a lehetőség. Azt tanácsolom, hogy járjanak nyitott füllel, ne szégyelljék a zeneelméletet is megtanulni. Egy kis szolfézs később nagy hasznukra lesz, az borzasztó fontos. Hallgassanak sok Mozartot, Puccinit és Beatlest. Ebben a háromban minden benne van, amit a mai könnyű zenében fel lehet használni.

Földi Lili, Király Orsolya

„Édes anyanyelvünk”

Október 16-tól 18-ig 43. alkalommal rendezték az „Édes anyanyelvünk” nyelvhasználati verseny kárpát-medencei döntőjét annak hagyományos helyszínén, *Sátoraljaújhelyen*. Az idén száztizenegy versenyző mérte össze tudását a háromnapos rendezvényen, amelyen iskolánk is képviseltette magát: a részvétel jogát *Földi Lili* 12.c osztályos tanuló vívta ki a megyei fordulón.

A háromnapos rendezvény során a verseny hivatalos programján túl Lili és felkészítő tanára, *Mikó Anna* különböző ünnepeken, szabadidős és kulturális eseményeken vett részt.

Október 16-án a diákok sorszámhúzással kezdték, Lilinek a 23-as jutott. Ezt követően a versenyzők elvontak az írásbeli fordulóra, amelynek keretében leíró nyelvtani, stilisztikai, retorikai feladatokkal kellett megbirkózniuk. Mint kiderült, tanulónknak a szakközépiskolások mezőnyében az ötödik legjobb, 71%-os eredményt sikerült elérnie.



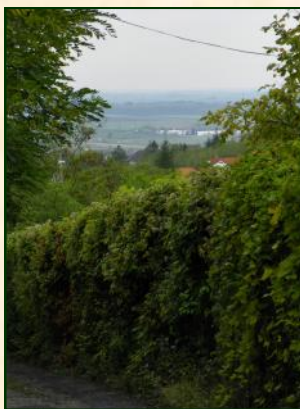
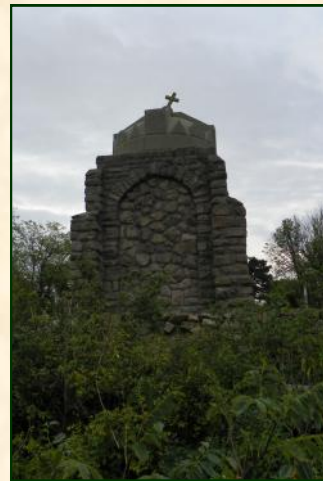
Közben a tanárok Széphalomban, a Magyar Nyelv Múzeumában könyvbemutatón vettek részt: *Kerekes Barnabás* és *Kováts Dániel* *A nemzeti szeretet* kapcsán című könyvet népszerűsítette, amelyet tizennyolc év után adtak ki újra, és a verseny huszonöt éves tapasztalatát dolgozza fel.



A könyv sokat fog segíteni a későbbi versenyzők felkészítésében.

A délután a városnézésé volt, a diákokat kalandparkba invitálták. Iskolánk „csapata” ezt az időt kirándulásra fordította: a tanárnő a *geocaching* nevű játékkal ismertette meg Lilit.

A túra során a Magyar Kálváriát látogatták meg, ahova némi küzdelem árán – a nehezebbik oldalon – feljutottak, de a geocaching játékban keresett ún. geoládát végül a GPS segítségével sem találták meg. Ez nem szegte kedvüket; a feladat egy későbbi osztálykirándulás résztvevőire vár.



Este a tanárok és diákok a *Latabár Árpád Színház*ba látogattak el, majd a felkészítők fogadáson vettek részt a Városházán.

A második napon, szombaton *Kazinczy Ferenc* szobrának koszorúzása következett.

Ezt követte a verseny fontosabb része, ugyanis a szóbeli forduló pontszámát kétszeres szorzóval számítják bele a végeredménybe.

A szakközépiskolás döntője a Városháza dísztermében zajlott. Húsz perc felkészülést követően a versenyzőknek a zsűri – ez esetben *Eöry Vilma*, *Kováts Dániel*, *Nyíry Péter* és *Wacha Imre* – és a felkészítő tanárok, már szerepelt diákok előtt három percen kellett kifejteniük a választott témát, amelyben egy megadott stílust és közönséget is figyelembe kell venniük. Ez azt jelenti, hogy hiába lát maga előtt a versenyző tanárokat, professzorokat, az is lehet, hogy egy elképzelt „baráti körhöz” kell beszélnie, tegeződve.



A Lili által választott feladat például a következőképpen hangzott:

„Reánk bízott az élet” (Kerényi Grácia) – *Mi a felelősségünk a jövőért? Műfaj: vitaindító, helyszín: osztályfőnöki óra*”



A verseny után értékelés következett. A diákok megismerhették az írásbeli eredményeket, a feladatok megoldásait, és a szóbeli verseny értékelését is meghallgathatták. Aki szeretne volna, egyénileg is tájékoztatást kaphatott saját teljesítményéről. *Eőry Vilma* megjegyezte Lilit a versenyen, és dicsérte teljesítményét, de felhívta a figyelmet, hogy bár szép pontszámot adott neki, gondolatgazdag előadásában hangsúlyosabb volt a felelősség, mint a jövő kérdése.



Képünkön: a verseny Csongrád megyei – gimnazista és szakközépiskolás – résztvevői

Este a résztvevők újra a *Latabár Árpád Színház* vendégei lehettek, ezúttal jazzkoncert volt a program, majd zenés esten és lézershow-n szórakozhattak.

Az *Eőry Vilma* által említett aránytalanság okozta vagy sem, a vasárnapi, *Kazinczy* sírjánál tartott díjkiosztás során tanulónk végül nem szerepelt a nagyon kevés díjazott között.



Ez természetesen nem jelenti azt, hogy nem érhetett el szép eredményt, mivel a száztizenegy résztvevő közül összesen huszonötöt díjaznak éremmel, a további sorrendet pedig nem állapítják meg. A huszonöt díj megoszlik a határon túli, gimnazista és szakközépiskolás versenyzők között.

Iskolánk diákja elsőként jutott el erre a fontos eseményre; reméljük, valamelyik következő sikeres versenyzőnk az érmet is elnyerheti.



Addig is kedvcsinálóként közöljük néhány, a sátoraljaújhelyi kirándulás és verseny alkalmával készített fotónkat. Aki Lili nyomdokaiba szeretne lépni, annak először is az áprilisi iskolai fordulón kell sikeresen szerepelnie.

Földi Lili, Mikó Anna



Irodalmi sarok



Rajz: Vincze Violetta

Ha Ő úgy akarja....

Szomorún végződik
Általában minden.
Szeretve távozni
Tőled lehetetlen.

Hiányzol majd néha.
Néznék csodálva,
De én vagyok most néma,
Félénk ember, gyáva.

Nem tudom, melyik a jobb,
Szeretni, gyűlölni?
Abban biztos vagyok,
Rossz nélküled élni!

Közelséged gyógyít,
Karodban végtelen
Érintéseidtől
Értelmes életem.

Kezedet szorítva
Álltam, néztem félve
Végszód te kimondtad,
Nincs tovább, már vége.

Háttal már a múltnak
Most jön a felejtés,
Talán nem voltál más,
Csak szörnyű tévedés.

Neved már feledem,
De az emlék még fáj.
Tovább kellett lépnem,
Továbblépni muszáj.

Szabadon szállok most,
Céltalan madárként,
Aki vállal mindig,
Olyan kell már mellém.

Isten látja a jövőm,
Vigyáz kis magamra,
Jön majd a nagy ő is,
Ha Ő úgy akarja.

Ne ragadj le a múltban,
mert elveszel a jelenben.

Az égen fénylő csillagokkal számolom,
Hogy meddig élek még nélküled.

machete

Maja

Hagyaték

A csatatéren tudod csak meg,
Ki az, kivel soha nem kell
Megküzdened,
És ki az, kit soha nem kell
Féltened.
De csak a háború végén tudod meg,
Ki az igazi ellenséged.
És ha a harc véget ér,
A világ zaja elnémul,
Akkor tudod csak meg,
Vár-e rád
A fény.

Rabb Tímea

Ami a legfontosabb

Egyszer mindenkit utolér a szerelem, csak észre kell venni. Nyitott szemmel járni, és nem vakon botorkálni.

Figyelj barátaid jó szándékú, aggodó szavaira, mert csak jót akarnak neked, és nem bántani veled. Igaz, hogy néha fáj, amit mondanak. De még jobban fog fájni, amikor rá jössz arra, hogy igazuk volt. Csak akkor már lehet, hogy késő, össze leszel törve, és úgy kell majd a barátaid szemébe nézni és kimondani: „igazatok volt”.

És a barátok mégis segítenek neked majd lábra állni, még ha haragszanak is rád, mert a barátság fontosabb, mint a harag.

Ahogy a mondás tartja: „A barátság a legnagyobb kincs.”

wesley

Csillag téri történetek 1. – Gyógyító nap

Esik.

A kis kontyos asszonyka magától értetődő természetességgel gázol át az úton, alig húsz méter távolságra a kijelölt gyalogátkelőhelytől, a fedett buszmegálló felé.

Majdnem rászólok. „Harmincezer, ha a rendőr meglátja!” Erre szokta mondani a fiam: „foglalkozási árta-
lom”, „pedagógusszokás”. Inkább helyet szorítunk a kontyosnak, de mintha nem is látná, áll velünk szem-
ben és mosolyog.

Forgolódnak esernyőinkkel, ilyenkor mindenki udvarias. Csak a rövidnadrágos, atlétatrikós hölgy kopog-
tatja bosszúsan botjával a betont. Melege van és elege az esőből.

A kis kontyos asszonyka kilép, nézi, jön-e már a busz, érzem, készül valamire.

Tudják, hogy ma gyógyító nap lesz – többen az égre nézünk, de csak szürke esőfelhőket látunk – itt a
Csillag téren.

A botos hölgy, mintha csak erre várna, ráerősít: „Remélem is, hogy kisüt végre a nap, mert az esőből már
elegem van.”

„Nem-nem – így a kontyos –, az isten fog gyógyítani ma délután, majd meglátják, jöjjenek el!”

Tüstént érkezik a válasz: „Még hogy az isten, volt alkalmam neki, de csak betegséget küldött rám. Tudja,
mi gyógyít, a patika meg a gyógyszer!” Mint egy felkiáltójel, koppan nagyot a bot.

A várakozók egyike sem foglal nyíltan állást, hallgatunk.

A kis kontyos még próbálkozik.

„Lehetséges, hogy ezt a botot is eldobhatja örökre.”

„A botot? Most nehogy azzal jöjjön nekem, hogy isten nem bottal ver! Nézze a lábamat, a bot nélkül fel-
állni sem tudok, nemhogy járni!”

Végszóra befut a huszonegyes busz. A kis kontyos udvariasan előre engedi a botost, s így az kapja a féke-
ző jármű kerekei alól a térdig felcsapó hideg zuhanyt.

„Na tessék, ma már lábat sem kell mos-
nom!” – szól még vissza a kis kontyosnak
a botos.

A buszon messze ülnek egymástól, dacos
hátat fordítással adva nyomatékot eltérő
világszemléletüknek.

Az eső újra rázendít, s vele az ég is.
Semmi jele a mi szegedi gyógyító napunk-
nak.

Talán majd holnap.

Ácsné Fekete Ilona
(A novella szerzője nyugdíjas
tanárunk, könyvtárosunk)



Fotó: Fekete Zsófia

Kiss Zsanett rövid ajánlók formájában segít eligazodni a legújabb mozifilmek, illetve mostantól a televíziós sorozatok között. Illusztrációként moziplakátokat használtunk. A filmekhez mindenkinek jó szórakozást kívánunk!

(Az ajánlók több korosztályhoz szólnak, hisz a lapot szakképzősök is olvassák. A filmek némelyike korhatáros. Kérjük, ellenőrizzétek ezt még a jegy megvásárlása előtt!)



Mentőexpedíció –
A Marson hatalmas homokvihar készül. A NASA űrhajósai biztonsági okokból azonnal elhagyják a bolygót: halott társuk testét sincs már idejük megkeresni. Nem is találnák. Mark Watney (Matt Damon) ugyanis nem halt meg; csak a szkafanderébe épített adó meghibásodása miatt hiszik a többiek, hogy nem élte túl az első szélrohamokat.

A mérnök-botanikus mindent elkövet túlélése érdekében: gépeket szerkeszt, élelmiszert termel, vizet gyárt, és amikor a Földi irányítók felfedezik, hogy él, felkészül a mentőexpedíció fogadására.

Csak hogy az expedíció négy év múlva érkezik, még hozzá az ellenséges bolygó egy egészen másik pontjára. Neki 3200 kilométert kell utazni, hogy fogadhassa őket: egyedül, megfelelő felszerelés nélkül, végtelen magányban.

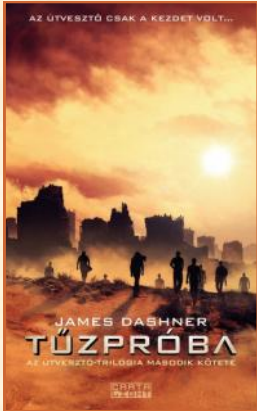
Fák jú Tanár úr 2. – Az első részben törtétek után a volt bűnöző, Zeki Müller lett a Goethe sulisztárja, mindenki szereti. Véletlenül talált új hivatása iránt érzett lelkesedéséből azonban veszíteni kezd a korai kelések, az irritáló diákok és a véget nem érő papírmunka miatt. Ráadásul az igazgatónő a fejébe vette, hogy elhalássa a rivális elit iskola orra előtt a thaiföldi partneriskola-programot. Müller és Schnabelstedt felügyelete alatt az első részből jól ismert Chantal, Zeynep és Danger vezette díszes társaság hozza a formáját első külföldi útjuk során is, bemutatva szociális inkompetenciájuk és általános műveletlenségük elképzelhetetlenül széles spektrumát. Zekinek az állandó tanár-diák háború mellett még a sznob konkurencia nagyképű tanárával is fel kell vennie a harcot, akinek egyetlen célja, hogy pontot tegyen Müller tanári karrierjének végére. Elfogadnád tanárodnak?



Sorozatajánló: Egyszer volt hol nem volt... – Mi van akkor, ha a tündérmesék nem csak mesék? Mi történik akkor, ha kiderül, hogy te is egy vagy a szereplők közül? És ha csak te mentheted meg a mesehősöket, hallgatsz a józan észre, és elmenekülsz küldetésed előtt, vagy hiszel a varázslatban, és megteszed azt, amire teremtettek?

Maine egy kis vidéki kisvárosába megérkezik Emma Swan (Jennifer Morrison), aki sötét múltja előtt menekül ide. Ám egy kisfiú furcsa felvilágosítást ad számára a helybélielkről: a várost senki sem hagyhatja el, lassan elfelejtik az emberek, hogy honnan jöttek, kik is voltak ők a tündérmesék világában, mert itt a valóság és a mesék világa összekeveredik.

A démoni királynő mindezt egy átokkal érte el. De az „Egyszer volt, hol nem volt...” után messze van még a boldog befejezés. Megmentheti-e Emma a várost a gonosz átkától?



Az útvesztő 2.: Tűzpróba | avagy „A sivatagi futóegerek tüzelése”

Idén szeptemberben a mozivászonra került egyik kedvenc könyvem filmadatpációja, Az útvesztő sorozat második része, Tűzpróba. Vagy ahogy én jellemezném a filmet, A sivatagi futóegerek tüzelése. Mert tűz, az volt – de próba nemigen.

A történet ott folytatódik, ahol az első rész véget ért, tehát a kiindulópont a fiúk és Teresa elszállásolása a Veszettnél, de ők nem tudják, hol vannak. Körülbelül ennyiben ki is merül a könyv és a film közti hasonlóság. Aki nem olvasta a regényt, biztosan jobban szórakozott, mert nem figyelt fel a hibákra. Nem szándékozom elvenni a kedveteket a könyv elolvasásától, így csak kisebb jeleneteket mutatok be. Vigyázat, cselekményleírás.

Nos, én már a film elején lelombozódtam. Jason, a patkányember szürke pulóverben került a szemünk elé. Orbitális hiba, mert a könyvben hófehérbe öltöztették. És öregebb is. Azt pedig nem is részletezem, hogy a gyilkos golyók mellett a bőséglakomát is mellőzték.

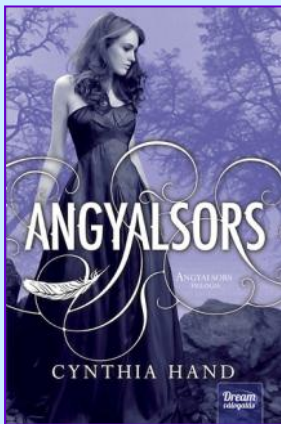
De ha a könyvet nem olvasók szemével nézem, a film akkor sem tetszik jobban. Egyetlen példát mondok, miért. Ha épp futsz az életedért a barátaiddal, és elzárod az utat egy vas ajtóval, mit teszel? Tovább menekülsz, vagy álldogalsz ott, mint egy idióta, és üldözőidet hergelve csúfolódsz?

A történetben megjelennek a buggyantak, akik tényleg ijesztőek, de teljesen érdektelenek. A könyvben látjuk, hogy különülnek el a szintek, melyik helyszínen mekkora a fertőzöttség. (Emellett a regény egyik konfliktusának alapja, hogy Thomas és barátai is megkapják a kórságot). A filmben csak annyit mutatnak, hogy lekváragyúaként szaladgálnak és vesznek birtokba minden szembejövő épületet.

A vihart a regényíró nagyon jól megteremtette, és valós veszélyt jelentett. A villámok embereket öltek, és sehol nem volt menedék. A rendező persze kreatívan odatett nekik egy raktárépületet. És meglepetés, buggyantak!

Hogyan összegezném? Olvassátok el a könyvet, mert nem fogjátok tudni letenni. Jól felépített, lendületes, szerethető karakterekkel teli mű. Örülök, hogy *James Dashner* megírta. Persze ha beéritek egy akciófilmmel olvasás helyett, valószínűleg tetszeni fog a film. Most már csak reménykedni kell, hogy a Halálkúra, a folytatás jobb lesz.

Rabb Tímea



Könyvajánló: Cynthia Hand: Angyalsors 1. |

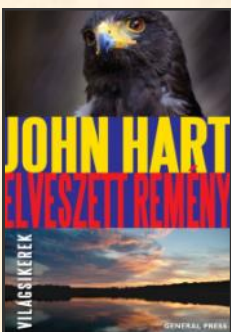
Clara Gardner nemrégiben szerzett tudomást arról, hogy félig-meddig angyal. Az ereiben csörgedező angyalvérnek köszönhetően nemcsak okosabb, erősebb és gyorsabb, mint az emberek, hanem rendeltetést is kap, azaz el kell végeznie valamit ezen a világon. Csak-hogy nem könnyű kiokoskodnia, mi is ez a feladat. Látomása – pontosabban az ott megjelenő erdőtüz és vonzó külsejű idegen – hatására új városba költözik, új iskolába kerül.

Miután megismerkedik Christiannel, aki nem más, mint – a szó szoros értelmében – álmai fiúja, kezd összeállni a kép, ám ugyanakkor minden összezavarodik. Feltűnik ugyanis egy másik srác, Tucker, akinek szemlátomást Clara emberi vonásai tetszenek. Ahogy Clara próbál kiigazodni az érthetlenné vált világban, addig nem sejtett veszélyek mellett olyan döntési kényszerekkel is szembesül, amelyekről nem is hitte volna, hogy bekövetkezhetnek – öszinteség és színlelés, szerelem és kötelesség, jó és rossz között kell választania.

Végre a látomásából ismert tűz is föllobban, de vajon Clara készen áll-e, hogy vállalja a sorsát? Az Angyalsors megindító mese szerelemről és sorsról, egy lány vívódásáról, hogy a szabályokat kövesse, vagy inkább a szívére hallgasson.

Ha úgy gondolsz, hogy a világ több, mint ami, és egy kis időre el akarsz menekülni a való világtól, akkor ideje elolvasnod! A trilógia csak rád vár!

Kiss Zsanett



Könyvajánló: John Hart: Elveszett remény |

Felbolydult a város, eltűnt egy kislány. Az anyja egy év alatt gyógyszer- és alkohol-függő lesz. Hunt nyomozó mindent megtesz, amit csak tud. Johnny, az ikerbáty is elindul a húga után. Olyan dolgok történnek, amire senki nem számít. Él-e még a kislány? Hova tűnt? És mi okból tűnt el? Minden kiderül, csak egy elolvasásba kerül. – *Én magam is olvastam, lélegzetelállító könyv. Mire letöröltem a könnyeimet, a következők már újra legördültek az arcomon. Letehetetlen és felejtethetlen.*

Maja

Részlet következik a tavalyi 12.c osztály érettségi jegyzőkönyvéből. Az alábbi bölcsességeket Gerőcs Ibolya érettségi elnök gyűjtötte össze nekünk:

»Először is megtudtam, hogy a testnevelés érettségire néhány pár műlábbal kell érkezni, mert kaphatok olyan utasítást a vizsgáztató tanártól, hogy „Cseréld ki a lábaidat!”

„Shakespeare régies nyelven írt.”

A 40 fok feletti láz elnevezése „nagyon láz”.

A nagy földrajzi felfedezések oka az volt, hogy „kiszívták az országból az aranyat”. Elég újszerű technológiával rendelkezettek már akkor, nem is értem, hogy egyes helyeken még ma is úgy mossák.

„Csokonai műfajbeli gazdasága...”

„Móra Ferenc a Móra Ferenc múzeum igazgatója lett.”

„Magyarország a '80-as években kezdett el csökkeni.” (Rossz hír ez így Trianon után, remélem, egy idő után már nem zsugorodunk tovább.)

„Ausztráliában, Bécsben volt a dualista állam központja.”

„A protestánsok a szívükben gondolnak Istenre.”

„A kálvinista irányzat leginkább a városi parasztok közt terjedt.” (Állandóan gond van ezekkel a városi parasztokkal.)

„Haynaut bízták meg az államalapítással.” (Persze Szent István után.)

„Széchenyi támogatta a lápok mocsarasítását.” (Fontos tevékenység!)

„II. József halála után visszavonta rendeleteit.” (Tevékeny uralkodó, még halála után is az állam ügyeit intézte.)«

A diák (végre) visszavág: a következőket „beépített diák szerkesztőnk” gyűjtötte tanítási órákon. Neve inkább maradjon titok.

Az óra jól telik, a tanár egyszer csak meg nem kérdezi: „– Mikor csöngetnek már?” – Hát, nagyon úgy tűnik, hogy unja a saját óráját....

„– 932 az hányadik század?

– Hm. A 20.?”

„– Melyik korszakkal kezdtünk el foglalkozni?

– A Nyugatrómai birodalom bukásával.”

„Semmi különleges nem volt ezen a héten. Viszont a gólyaavatót túlkökön ülve várom.”

„– A csiklóízület hány tengelyű?” (Csuklóízület akart lenni; ráadásul ezt nem egy diák, hanem egy tanár mondta.)

„– Tanárnő mesélne arról a csípő viccről?

– Akkor ne a maró gúnyról?”

„– A hal melyik szervével emelkedik-süllyed?

– A húgyhólyaggal.”

A következő a tanári szobában hangzott el:

„Nincs itt a 201-es kulcsa? Nekem van ott lukas-órám!”

Valamint:

„Hippokratész az anyák megmentője.”

„A magyar zászló piros, fehér, zöld színekben játszódik.”

Bodorné Pataki Beáta gyűjtése

Végül egy szakképzős bölcsesség:

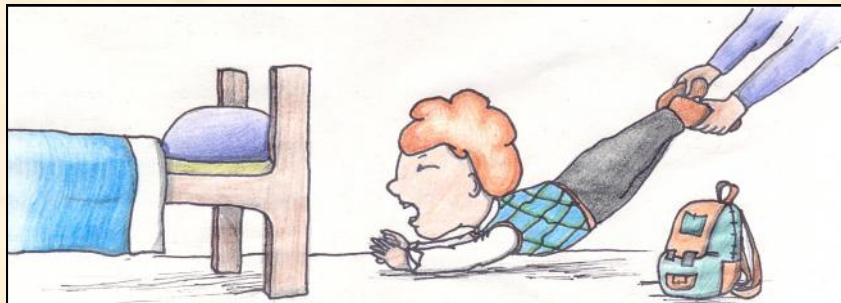
„– A szemüvegét nem is láttam eddig.

– De tanárnő, nekem az csak nézéshez kell, amúgy nem!”

Mikó Anna gyűjtése

Házi feladat

Olvasónapló rovatunkhoz hasonlóan közlésre méltónak tartjuk diákjaink minket megmosolyogtató házi feladatait. Ezúttal tehát álljon itt egy stilsztika házi feladat.



Ludányi Zsófia rajza

Feladat: Írj szabályos kérvényt a kollégium igazgatójának, amelyben kéred, hogy ne rúgjon ki a kollégiumból! Bűnöd az, hogy kidobtad a hűtőszekrényt a kollégium ablakán.

Szeged Kollégium
Fiktív Elemér
Igazgató

Földi Lili
6750 Algyő,
Téglás utca 14.

Tisztelt Igazgató Úr!

Alulírott, Földi Lili kollégista azzal a tiszteletteljes kéréssel fordulok Önhöz, hogy a minap elkövetett vétségem miatt, miszerint a kollégiumi szobám ablakán kidobtam a szobához tartozó hűtőszekrényt, ne szüntesse meg a kollégiumi tartózkodásomat.

Indoklás

Bár a tények látszólag ellenem szólnak, a valóság mást mutat. A hűtőszekrény kizuhanásának oka se nem illuminált állapot, se nem direkt cselekedet volt, csupán fatális véletlen.

A valóság az, hogy jó lakó lévén kitakarítottam a hűtőszekrényt, amely még ezek után is erős szagot árasztott, így a szellőztetése mellett döntöttem, ami a szűk és levegőtlen folyosón hiábavaló lett volna, így a másik lehetőséget választottam: az ablakot.

Arról valóban én tehetek, hogy rosszul támasztottam az ablakba a hűtőt, így az megbillent, és kizuhant az ablakon. Mindezek ellenére remélem, hogy a kollégiumvezetés figyelembe veszi, hogy a zuhanó tárgy balesetet nem okozott, valamint a hűtőszekrény műszaki elavultságát is, hiszen sem a szigetelés, sem a kompresszor nem működött már megfelelően, így a készülék üzemeltetése teljes mértékben veszteséges volt a kollégium számára.

Természetesen a hűtő pótlását, vagyis az anyagi felelősséget vállalom, de a szándékosságot vitatom. Az előbbieken említett szempontokra tekintettel tehát nem lenne méltányos, ha eltávolítanának a kollégiumból, kérem az ügy mihamarabbi felülvizsgálatát.

Kérelmem jóindulatú elbírálását előre is köszönöm.

Tisztelettel

Szeged, 2014. 03. 31.

Földi Lili

Bagolykaland

Június elején, egy borús napon furcsa csomagot kaptam. Egy bagolyfiókát, aki akkoriban még csak egy tollas labdára hasonlított.

A szemei gyuladtak voltak, így miután kezelésbe vettem, engem látott meg először. Máig engem tekint az anyukájának.

Plüss egérkével aludt bagolymama helyett. A sok babusgatásnak köszönhetően szépen cseperedett, és nagyon kezessé vált. Mivel a nemét még nem lehet tudni, Bagolycika lett a neve.

Bagolycika nagyon szereti a buksisimogatást, nyakvakargatást, fürdést, és ezt gyakran viszonozza is pár apró csipkedéssel. (Én ezt bagolypuszinak hívom.)



Ez a kis apróság sok szép élményt adott nekem, időközben szépen kitollasodott, megtanultunk biciklizni is (ld. a képet).

Sajnos Bagolycika jobb szeme csak nem javult, sőt, inkább rosszabbodott.

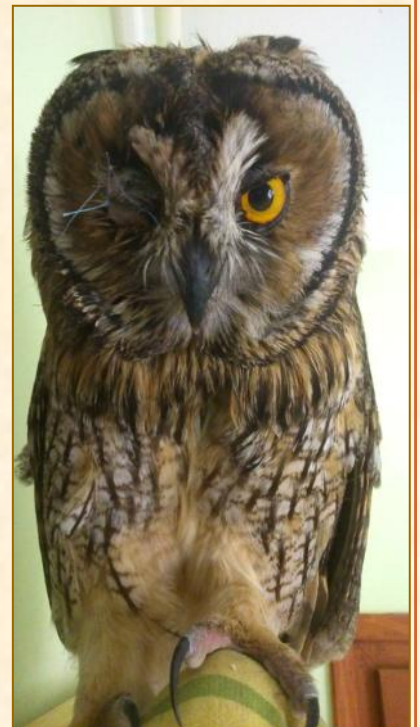
Az eddigi szemcseppek nem használtak, és a szem csúnyán romlásnak indult.

Itt már nem lehetett mást tenni, komolyabb beavatkozásra volt szükség. A műtétet

Dr. Dobos András és Dr. Déri János végezte.

Nekik köszönhetően a műtét pazarul sikerült. Már a műtét napján hazahozhattam a kis büszkeségem, aki itthon lábadozott.

Bagolyci a szeme miatt nem engedhető szabadon. Ezért mi vagyunk a családja, és segítünk neki, hogy teljes életet élhessen.



Molnár Boglárka

Egészségügyi szűrések

Egészségügyi szakképzős diákjaink lassan városszerte ismertek lesznek a különböző rendezvényeken végzett szűrővizsgálatokról. Diákjaink ilyenkor külső helyszíneken vérnyomásmérést, vércukormérést, BMI- és testzsírmérést, testsúlymérést végeznek, valamint tanácsokkal látják el az érdeklődőket a helyes táplálkozással kapcsolatban. A 2015/2016-os őszi bővelkedett olyan eseményekben, ahol be tudtak így mutatkozni.

Szeptember 8-án, kedden 15-17-ig Anna Fürdőben tartották a Magyar Fürdő kultúra Napját. Itt a 15. ápoló osztály tagjai jártak: *Krecskay Jennifer Erzsébet* és *Bódi Anita Ágnes*. Kísérő tanáruk *Dr. Tihanyi Katalin* volt.



Szeptember 12-én, szombaton 11-től 14 óráig az Újszegedi Ligetben jártak diákjaink, ahol a Szegedi Sport és fürdők családi napot rendezett. A 14. ápoló osztályból *Mányoki Bálint*, *Csala Szilvia*, *Hosszú Sára Éva* és *Kadnár Kitti* végzett szűréseket, *Molnár Éva* kíséretében.



Október 6-án, kedden 11-től 14 óráig a Szegedi Szakképzési Centrum Krúdy Gyula Szakképző Iskolája tartott iskolánapot.



Természetesen innen sem hiányozhattunk. A 14. gye osztályból *Vass Gréta*, *Kiricses Odett*, *Kormos Beatrix*, *Szabó Krisztina* és *Bálint Barbara* képviselte az iskolát. Őket *Juhászné Kalmár Katalin* kísérte el.



Október 10-e, egy szombati nap ismét az Anna Fürdő volt. 15 órától 17 óráig a 15. gya osztályból *Tóth Nikolett*, *Kothencz Anikó*, *László Regina*, *Kovács Renáta* végzett méréseket *Molnár Éva* irányításával.

Narciso Rodriguez tervezésében három kultúra stílusa egyesül: az amerikai elegancia, az európai vonalak és a latin erotika. Ennek okai leginkább életrajzában keresendők, hiszen a kubai származású divatmester dolgozott már Párizsban, Madridban, Milánóban és az Egyesült Államokban is.



A dizájnér 1961-ben született kubai bevándorlók gyermekeként New Jersey-ben. Már az általános iskolában készített vázlatokat különböző kreációkról, így nem volt kérdés számára, hol tanuljon tovább. Szülei örütségnek tartották, hogy divattervező váljon belőle, inkább orvosnak vagy ügyvédnek szánták, de a fiatal tehetség nem adta fel terveit. Beiratkozott a New York-i *Parsons School of Design*-ba, majd az iskola elvégzése után szabadúszóként dolgozott három évig.

Ebben az időszakban a sikerek elkerülték, de később *Donna Karan* mellé került segédtervezőként. Az itt szerzett tapasztalatoknak köszönhetően később *Calvin Klein* vette fel maga mellé nőruha-kollekciója megálmodására. 1995-ben Párizsban folytatta munkáját a *Cerrutinál*, ahol már belekóstolt a férfiruhák tervezésébe is, és később ő lett a női részleg kreatív igazgatója.

1997-ben elindította saját márkáját *Massimo Ferretti* segítségével, aki a *Moschino* divatház és az *Alberta Ferretti* tulajdonosa jelenleg is. Továbbá szerződést kötött több nagy divatcéggel is, például az *LVMH (Moët-Hennessy-Louis Vuitton)* és a *Loewe* nevű vállalattal is.

Előbbi egy francia vállalat, amely olyan márkákat foglal magába, mint például a *Kenzo*, *Givenchy*, *Fendi*, *Dior*. Az utóbbi egy spanyol luxusbrand, ahol Rodriguez bőrruha-kollekciót tervezett. Az igazi hírnevet mégis *Carolyn Bessette Kennedy*, az ifjabb *John F. Kennedy* menyasszonyának esküvői ruhája hozta el számára. Ez a kreáció az ő tervezése és ajándéka volt a pár számára.

Karrierje továbbra is felfelé ívelt, hiszen ő volt az egyetlen amerikai, aki két egymást követő évben nyerte el az *Amerikai Divattervezők Tanácsának díját*, 2005-ben és 2006-ban. A megtisztelő elismerést azonban problémák árnyékkolták be. Ferretti és Narciso Rodriguez a köztük lévő konfliktusok miatt felrúgták szerződésüket, amelynek eredményeként a tervező eladósodott. A tehetséges dizájnér újabb befektetőt és társat keresett *Anna Wintour*, a *Vogue* szerkesztőjének segítségével. Végül *Bill McComb*, a *Liz Clairborne* divatcég igazgatója vásárolta fel a vállalatot 12 millió dollárért (2,3 milliárd forintért).

A pénzügyi gondok megoldása után Rodriguez már koncentrálni tudott a brand bővítésére, így a 2003-as *Shiseido's* nevű parfüm után, 2009-ben új illattal állt elő. Rodriguez parfümjeit a *Beauté Prestige International Division* támogatja, amely a „for her” vagy a „for him” jelzéssel látja el az üvegeket.

A tervező népszerűségét bizonyítja, hogy a különböző gálákon, rendezvényeken a sztárok előszeretettel hordanak Narciso Rodriguez-darabokat, köztük *Jessica Alba*, *Charlize Theron*, *Jennifer Hudson* és *Claire Danes*, de emellett az Egyesült Államok first lady-je, *Michelle Obama* is az ő kreációját választotta a választási éjszakán.



Narciso Rodriguez engem is inspirált, amikor megterveztem a vizsgakollekciómát. Nagyon megtetszett a 2015-ös tavaszi-nyári kollekciója a meglepő szabásvonalak és a finom applikációk miatt. A visszafogott színű ruhákon jól érvényesülnek a gyöngyös hullámok, amik visszaverik a fényt. Ezek az én Sivatagi Show témában készült ruháim alapjai is. Kapóra jött az idejé a desert storm trend is az inspirációk gyűjtésekor. A vizsga divatbemutatón lágy színű, néhol a sivatag hullámozó homokját idéző részletekkel összekomponált ruhákat fog látni tőlem a közönség.

Források: <http://www.deluxe.hu/cikk/20090730/>

<http://theredlist.com/wiki-2-23-1185-1195-view-jolie-madame-profile-narciso-rodriguez-1.html>

<http://afashionistasdiary.com/2014/09/10/narciso-rodriguez-springsummer-2015-new-york-fashion-week/narciso-rodriguez-spring-summer-2015-nyfw34/>

Összeállította: Váradi Eszter

SzNSz Varroda

*Jegyzőkönyv a szegedi színház
varrodájában tett látogatásról*

Szeptember 24-én az osztályunkkal, a 13 rf-fel, illetve az esti tagozatos ruhaipari technikusokkal meglátogattuk a Szegedi Nemzeti Színház varrodáját. A színháznak külön női, illetve férfi varrodája van.

Először a férfi varrodát látogattuk meg, azon belül pedig a szabásztermet. A helyiség kicsi volt, nem is fértünk be mindannyian. A teremben volt egy szabászasztal, azon ruhaanyagok, pár elkészült jelmez, anyagminták, illetve a falon lógtak a modellrajzok. A férfi, aki körbevezetett minket ezen a részlegen, elmondta, hogy ő dolgozik egyedül szabóként, és ő kapja közvetlenül a rajzokat, majd egyeztet a részletekről a tervezővel. Megtudtuk, hogy a premier előtt van a legnagyobb sürgés-forgás, hiszen akkor folyamatosan varrják, próbálják és korrigálják, igazítják a jelmezeket.

Ezután megnézhattuk a jelmezzraktárt, ahol több száz jelmezt láthattunk. Az elkészült darabok akár több százezer forintot is érhetnek, mégis, ha már nem játsszák az adott színdarabot, a jelmez először az ideiglenes, majd a végleges raktárba kerül.

A következő állomásunk a férfi varroda volt. Itt négy hölgy dolgozik, akik munkáját a szabász irányítja, korrigálja. Elmondták, hogy használnak ipari varrógépet, gomblyukázó gépet, fedőző- és szegőgépet, ipari vasalót. Azt is megtudhattuk, hogy elvárt követelmény szemes gomblyukákat kézzel megvarrni. Az ott dolgozó varrónők reggel nyolctól délután négyig dolgoznak, minimálbérért. A jelmezeket egyedien készítik, nem szalagon. Minden jelmezből minimum két darab készül: egy a színésznek, és egy a beugrónak.

A férfi részleg után átmentünk a női varrodába. Ott öten dolgoznak, valamint a szabász, aki szintén besegít a varrásba. Ezen a részlegen is ugyanolyan gépeket használnak. Sajnos éppen premier előtti napon érkeztünk, így a legtöbb jelmezt már elszállították, csak párat tudtunk megnézni, de azok gyönyörűek, aprólékosan kidolgozottak voltak, különleges anyagból készültek. Az egyik kosztüm például eleve gyöngyözött anyagból készült, ami egyedi és látványos volt.

A szabász hölgy ezután megmutatta nekünk a termet, ahol ő dolgozik. Mint a férfi részleg szabásztermében, itt is láthattunk egy nagy asztalt, emellett egy kisebb íróasztalt, anyagmintákat és pár jelmezt. A hölgy mutatott nekünk divatrajzokat, amelyekből dolgozik. Nagyon szép és igényes rajzokat láthattunk,



melyekhez oda volt tűzve az anyagminta, illetve mellékelve voltak a számítások (számlák, anyagszükséglet, szállítás, összköltség stb.). Azt is elmondták, hogy egyes anyagokat külön megtervezik, majd megfestik, a legtöbbet lehozatják Pestről. Nem meglepő módon tehát vannak olyan anyagok, melyeknek métere több százezer forintba kerül.

A színházban tett látogatásunk nagyon tetszett, hiszen én most voltam először varrodában. Rengeteg mindent tudhattam meg az ottani munka előnyeiről, illetve hátrányairól. Sok érdekes dologról hallottam, de ami a legjobban tetszett, az az volt, amikor bemehettünk a jelmezzraktárba, és szemügyre vehettük, megfogdoshattunk a jelmezeket, illetve az, amikor a kosztümök terveit, a modellrajzokat nézhettük meg.



Fotó: szegedma.hu

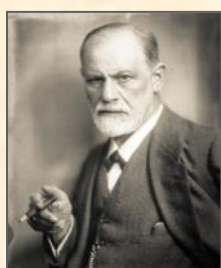
Reisz Piroska



Mi az alvás? Hogyan működik? Mire jó az álom? Mit mondanak a pszichológia nagy álomfejtői? Az izgalmas témáról Szilágyi Nóra iskolapszichológustól hallhattunk az előző tanév egészségnapján. Előadását sorozatunkban folytatásokban közöljük.

Mire jó az álom? Vannak olyan elméletek, melyek szerint az álmainkban a tudatalattink küld üzenetet. Mások szerint az álmok segítségével dolgozzuk föl a nap során megjelenő bennünket ért élményeket, a nap során megélt érzelmeinket. *Evan* és *Wilson* nevű kutatók szerint az álmok segítségével rendezzük el a tudatunkba beérkező információkat, *Donhoff* szerint pedig olyan álmaink vannak, amik tükrözik az elképzeléseinket, megfontolásainkat és az érzelmi gondjainkat.

Mit mondanak az álmokról a pszichológia nagy álomfejtői?



A pszichológia két nagy „álomfejtője” *Sigmund Freud* és *Gustav Jung*. Ebben a részben Freuddal foglalkozunk. *Sigmund Freud* 1856-tól 1939-ig élt, osztrák nemzetiségű neurológus és pszichiáter volt. Ő alapította a pszichológián belül a pszichoanalízis irányzatát. Újfajta módon kezdett el gondolkozni az emberi személyiségről, annak mozgatórugóiról, a személyiség fejlődéséről. Álmokkal kapcsolatos gondolatait az 1900-ban megjelent könyvében, *Az álomfejtésben* foglalta össze.

Freud szerint a személyiségünknek vannak olyan területei, amiket nem ismerünk. Ott olyan emlékeink, élményeink, érzéseink, gondolataink vannak, amikhez nem tudunk hozzáférni. Ez a *tudattalan*. Freud azt gondolta, hogy a személyiségünkön belül ennek a számunkra is rejtett területnek az aránya nagyon nagy. Azok az élményeink, érzéseink, gondolataink, emlékeink, amiknek a tudatában vagyunk, akkorák, mint a jéghegy vízfelszín feletti része, csúcsa. Ez a tudatos személyiség-részünk. Freud szerint az álmok segítségével meg lehet ismerni, hogy mi van a tudattalanukban, mik a saját magunk előtt is „titkos” érzéseink, gondolataink, emlékeink.



Freud és az álomfejtés

Freud szerint a nappali élményeink az álommunka folyamatában alakulnak álommá, és az álomfejtés folyamatában alakíthatóak vissza élményekké. Az, amire emlékszünk az álomból, a nyilvánvaló (*manifest*) álomtartalom, a tényleges jelentését pedig lappangó (*látens*) álomtartalomnak nevezte el. Erről szól a következő idézet Freud *Az álomfejtés* című könyvéből: „*Az álomgondolat és az álomtartalom úgy áll előttiünk, mint egyazon tartalom két ábrázolása két különböző nyelven; jobban mondva: mintha az álomtartalom az álomgondolatok lefordítása volna valami más kifejezési módra, amelynek jeleit és illeszkedési törvényeit úgy kell megtanulnunk, hogy összehasonlítjuk az eredeti fordítással.*”

Hogyan alakul át egy élmény álommá?

Az álmokat nem könnyű megfejteni. Nagyon ritka az olyan álom, aminek egyértelmű a jelentése. Amikor egy álom kialakul, előfordul, hogy több élményünk kavarodik, adódik össze (sűrítés). Az is előfordul, hogy az álunkban mással éljük meg azt az érzést, amit a valóságban megéltünk. Ezt *eltolásnak* hívjuk. Például Freud egyik páciense, a kis Hans az álmában egy lótól félt, a valóságban Freud megfejtése szerint az apukájától. Az álmok alapját képező élmények az álommunka folyamatában válnak álommá. Az álommunka során elsődleges és másodlagos folyamatok zajlanak. A sűrítés és az eltolás mellett elsődleges folyamat még a vágyteljesítés is, vagyis álmainkban gyakran olyan élményeket, érzéseket, vágyakat élünk meg, amit a tudatunk nem engedne meg. Az álmokra jellemző még az időtlenség és a logika hiánya, illetve az, hogy az álmainkban bizonyos személyek, tárgyak nem önmagukban, hanem valamilyen szimbólum segítségével jelennek meg. Az álmok egy másodlagos megmunkálási folyamaton is keresztülmennek. Ennek segítségével állnak össze „érthető” álommá, valami olyan történetté, ami összefüggő, és a nappali logika számára megismerhető.

Szilágyi Nóra

Tavaly indult rovatunkat a diákok kezdeményezése hívta életre: kíváncsiak voltak, melyik tanárunk miért választotta a pedagógusi hivatást. Az előző tanév utolsó két számában *Ádándi Kiss Gyula, Börcsök Borbála, Csibi Gáborné, Fűrész Csilla, P. Szabó Éva, Rózsa Klára és Pósfainé Szarvas Éva* szempontjait ismerhettük meg. Természetesen a rovatot folytatni szeretnénk, úgyhogy kérjük: aki kíváncsi egy-egy tanárának válaszára, aki még nem szerepelt a hasábjainkon, kérdezze meg és küldje el nekünk, vagy kérje meg szerkesztőinket, hogy faggassák ki választottját!

Gera Csilla

A tanárnő 2002 óta, tizenharmadik éve tanít az intézményben.

„Pedagógus családból származom. Mindig ezt mondom, pedig nem igaz: csak édesanyám pedagógus, ő tanítónő. Gyermekként megtapasztaltam, milyen az, hogy anyukámra várok, míg ő szülői értekezletet tart. Unalmamban a táblára rajzolgattam. Imádtam krétával írni. (Azóta allergiás vagyok rá.)

Középiskolásként ügyvéd, dr. Gera Csilla akartam lenni. De elment a bátorságom a felvételi lap kitöltésénél. Gondoltam, beadom a JATE BTK-ra, aztán majd átjelentkezem a jogi karra. De megtetszett a magyar szak, így maradtam. Tudtam, hogy nem akarok magyartanár lenni, de arról halvány fogalmam sem volt, hogy egyszakos magyartanári diplomával mihez fogok kezdeni. Egészen addig nem voltam ezzel tisztában, míg a gyakorlatot el nem kezdtem. A szakvezető tanárom maximálisan meg volt elégedve velem, sőt hangsúlyozta, hogy kiváló „alany” vagyok, mintha erre a pályára teremtettek volna. Ez olyan megerősítés volt számomra, amilyenre nem számítottam. Így az egyetem elvégzése után egyértelmű volt, hogy tanári állást szeretnék. Nem bánom, hogy tanár lettem. Tankönyvet írtam (igaz, rosszkor), amelyben megvalósíthattam azt, hogy hogyan kellene oktatni a mai ifjúságot. Megújulok, megálmodok, és örülök, hogy pedagógus vagyok.”



Kovács Zoltán

A tanár úr iskolánk jogelődjében 2002-ben kezdett tanítani, szintén tizenhárom éve.

„Szeretem a tárgyat, szeretem a zenét és az irodalmat. Amikor elvégeztem a főiskolát, nem feltétlenül az volt a célom, hogy tanár legyek. Amikor munkát kerestem, lett tanári állásom, és tulajdonképpen közben szerettem meg, ahogy a gyerekekkel dolgoztam. Valahogy a tanítványok (általános iskolában kezdtem), meg amikor osztályfőnök lettem, az osztályom diákjai szeretették meg velem azt, hogy át lehet adni a tudást, és lehet őket nevelgetni, irányítani, és az a szeretet is, amit tőlük kapok, meg amit én adhatok. De ez közben derült ki, nem tudtam, hogy ez milyen.

Volt a gimnáziumban egy tanárom, aki magyar-angolt tanított nekem (Miskolczi László), ő egy legendás tanár volt Gyulán, és ő volt a másik ok. Azért mondhatom, hogy korábban is megfordult a fejemben, hogy mi lenne, ha tanár lennék, mert az ő példája az, ami máig hat, a módszerei, személyisége. Tulajdonképpen azt próbálom csinálni, amit ő csinált annak idején, persze a közelében nem vagyok. Amit ő nekem akkor adott és tanított, azt szeretném továbbadni.

Először főiskolát végeztem magyar-ének szakon, és az elég jól ment. Jók voltak a dolgozataim, a tanárok felfigyelgettek rám. Például az ének szakos tanárom azt akarta, hogy operaénekes legyek. Azt én nem nagyon akartam, azért elmentem felvételizni, de nem ment. Magyar szakon pedig felmerült, hogy írogassak, vagy esetleg maradjak ott a főiskolán, de az se vonzott annyira. Igazából sosem tudtam eldönteni, hogy irodalmár akarok lenni, vagy zenész. Végül is a tanítás lett az, ahol tudok foglalkozni a zenével is, meg az irodalommal is.”



Földi Lili, Ludányi Zsófia

„Suli vagy sport? Esetleg mindkettő?”

Minden sportoló diák életében nagyon fontos ez a kérdés. Fontos, de egyben nehéz döntés is. „Vajon mit válasszak? Melyikre szánjak több időt? A tanulásra vagy a sportra?” Szerintem egyik fiatal sportolónak sem lenne szabad elhanyagolnia az iskolát, akármilyen tehetséges is legyen. Bármit hozhat az élet – például egy súlyos sérülést, amellyel sajnos gyorsan vége szakadhat a sportolói karriernek. Lapunkban szót kap iskolánk tehetséges úszója, *Jenei Szabolcs*, aki mesél nekünk a két tevékenység összeegyeztethetőségéről. Őt követi egy másik fiatal tehetség, *Banda Árpád* íjász.

Jenei Szabolcs - Úszás



- Mióta űzöd ezt a sportot?
 - Lassan már tíz éve.
 - Volt valamilyen családi indíttatás, vagy a saját ötleted volt, hogy úszni kezdjél?
 - Anya találta ki, hogy járjak úszni, hogy megerősödjek.
 - Melyik úszásnem a kedvenced? Van ilyen?
 - Négyfajta úszásnem van, de én személy szerint hátúszó vagyok, abban vagyok a legsikeresebb.
 - Versenyszerűen úszol. Eddig mi a legjobb eredményed?
 - Voltam már országos versenyen második helyezett, és Montenegróban, egy nemzetközi versenyen is többször lettem első helyezett.
 - Mik a hosszú távú terveid? Mi a fontosabb: az úszás vagy a sulis?
 - A hosszú távú tervem az, hogy érettségi után kijussak Amerikába ösztöndíjjal. Ehhez nyilván mindkettőre szükség lesz.
 - A cikkem fő témája a két tevékenység – a tanulás és a sport – összeegyeztethetősége. Ezt te hogyan tudod megoldani?
 - Hát, néha nehéz, mert nagyon fáradt vagyok, de meg lehet oldani, ha képes koncentrálni az ember.
 - Hány órát vesz igényben az úszás hetente?
 - Egy héten tíz edzésem van, ami körülbelül tizenkét-tizenhárom órát vesz igénybe a szabadidőmből.
 - Mit tudnál mondani, hogy a többi fiatal is kedvet kapjon az úszáshoz?
 - Azt mondanám nekik: „Gyertek le az uszodába! Próbáljátok ki!”
- Mindenki unalmasnak tartja, de átélni más, mint nézni.

Banda Árpád - Íjászat



- Mióta íjászokodsz?
- Körülbelül 14-15 éve.
- Elég hosszú idő. Kicsi korod óta tudtad, hogy ezt a sportot fogod választani?
- Nem, én csak a Robin Hood filmet szerettem nagyon. A bátyám és az apukám kezdett el íjászolni, majd később csatlakoztam.
- Neked melyik a fontosabb, a sport vagy az iskola?
- Nehéz megfogalmazni. Az utóbbi másfél évben a sport. De ha megyek tovább egyetemre, akkor a tanulásra is jobban oda kell figyelnem. Nagyon jól be kell osztanom az időmet, hogy jusson idő mindkettőre.
- Ebben az évben két ifjúsági Európa-kupát nyertél. Hogy győzöd le ilyen nagy versenyeken az izgalmat?
- Az egyik verseny Klagenfurtban volt, a másik Rómában. Rómában volt egy kicsi problémám a döntőben: sajnos remegtem, nyilván az izgalmától. De fejből igyekeztem ott lenni, a helyén kezelni a dolgot. A verseny előtt nem a versenyre szoktam gondolni, hanem hétköznapi dolgokra: sulira, edzésre stb. Elég a versenyen a versenyre gondolni, de ott nagyon arra kell.
- Az íjászat egyszerű sportnak számít?
- Van olyan, hogy egyszerű sport? Abból a szempontból tekinthetjük egyszerűnek, hogy az ember nem hivatásszerűen űzi, nem ebből él. De ez egy elég összetett sportág. Mentálisan helyén kell lennie az embernek, a felszerelésnek is nagy fontossága van – be kell tudni jól állítani –, és az erőnlét is fontos. Szörnyen monoton sport. Kb. hét másodpercnyi mozgást kell elmélyíteni, majd versenyszerűen körülbelül százszor tökéletesen kivitelezni.
- Mi lenne a legfőbb célod, álmod?
- Szeretnék kijutni az olimpiára.

Bodré Vivien



Szeptember 27-én, vasárnap rendezték a nagy múlttal bíró 14. PICK Utcai Futófesztivált. Az időjárás kegyes volt a résztvevőkhöz, a szombati egész napos eső után hűvös, szeles, de napos időben futhattak. Iskolánkat közel harminc tanuló képviselte (képünkön balra: *Ézsiás Alexandra*) a 3,4 km-es távon.

A több ezer fős mezőny a felújított Dóm térről rajtolt, majd a Somogyi és Kárász utcán keresztül átfutott a Széchenyi téren, ezután a Stefánián, majd a Huszár Mátyás rakparton „vágattak”. Az árvízi emlékműnél a Tisza Lajos körútra fordulva tértek vissza a Dóm térre. Ebben az évben a rendezvény fő célja az volt, hogy felhívja az emberek figyelmét az egészséges életmódra és az egészségmegőrzésre, illetve az, hogy felhívják a figyelmet a mozgás örömeire.

Egervölgyi Lilla tanárnő második helyezést ért el (ezúttal itt szeretnénk ehhez gratulálni). Iskolánk leggyorsabb diákja a 12.a-s *Bajusz Bence* volt, aki 15 perc 20 másodperc alatt teljesítette a távot. Nem sokkal utána ért be *Wratin Sándor* (16:05), majd *Hajas Tamás* (16:20). A résztvevőknek gratulálunk, és további sportsikereket kívánunk!



Ádándi-Kiss Gyula, Bodré Vivien



Október 13-án, kedden rendezték az Implom József Középiskolai Helyesírási verseny iskolai fordulóját. A feladatlapot *Mikó Anna* tanárnő a tavalyi országos döntő feladattípusai alapján készítette, ennek ellenére akadt olyan versenyző, aki a tavalyinál könnyebbnek találta – egészen addig, amíg rá nem jött, hogy sokakhoz hasonlóan szövegértési problémán bukott el. Az utolsó feladatban ugyanis nem a helyes, hanem a helytelen alakot kellett aláhúzni. A versenyt holtversenyben nyerte *Ludányi Zsófia* és *Nagy Gitta*, a második helyen *Vári Szilvia*, a harmadikon pedig *Kókai Kata* végzett.



Az idei **Idősek napja** ünnepséget **október 21-én Gera Csilla** és **Kovács Zoltán** szervezte.

A műsorban *Licsicsányi Zsuzsanna* két dallal szórakoztatta a vendégeket. *Kozák Ferenc Lackfi János: Vita az időről* című versét szavalta, *Vári Szilvia* pedig *D. Tóth Kriszta Jöttem, hadd lássalak* című regényéből olvasott fel részletet. *Bíró Kata* két prezit készített az alkalomra.



A 12.-es, fizika fakultációs tanulók **okt. 13-án** rendhagyó fizikaórán vettek részt a **Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem oktatóreaktorában.**

Képünk ott készült.

Szeptember 4-től 6-ig zajlott a **XIX. Nemzetközi Tiszai Halfesztivál**, amelyet kint, a Tisza-parton tartottak.

Már reggel tíz óra tájban is sokan voltak kint, bár sokakat nemcsak a halászlé vonzott, hanem a zene is. A halászlét két óriási üstben főzték! Ilyen nagyot még életemben nem láttam, mégis szinte kevés lett az étel, olyan nagy volt a tömeg már reggel. Bele se merek gondolni, mi lehetett este.

Vidám pillanat volt, amikor egy kis táskában egy kiskutyát vettem észre. Úgy bizony! Az ember egy fesztiválra nemcsak a barátait hozza, hanem még a kutyáját is. A legtöbben az „élő szobrokon” lepődtek meg. Két szobor volt kint egész nap, és csak akkor mozdultak meg, amikor pénz adtak nekik. Vajon én kibírnám, hogy egész nap egy helyben álljak, és ne csináljak semmi mást? Ezen kívül nyakláncot, festményt, pólókat és persze édességet is lehetett venni. Ami szerintem a legjobb volt, az egy torta, ami harcsa formájú volt. Mit ki nem találhatnak...

Az biztos, hogy jövőre is megyek.

Kiss Zsanett



Gratulálunk!



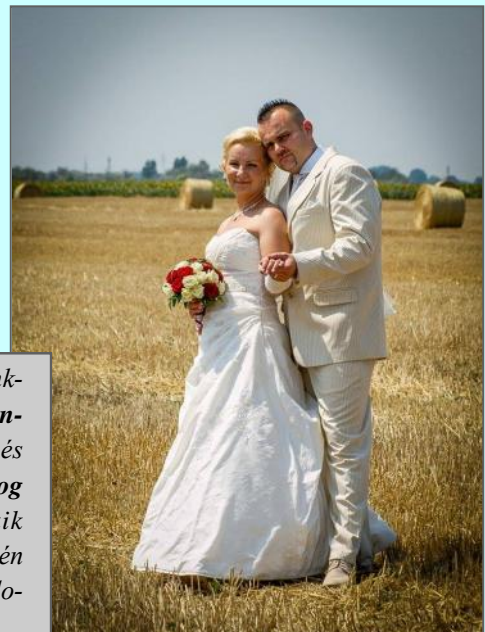
Volt diákjainknak, **Miklós Anitának** és **Sánta Istvánnak** még iskolánkban szövődött szerelmük gyermekéhez, **Sánta Ilona Majához**, aki szeptember 20-án, 22:38-kor 3920 g-mal és 50 cm-rel született.



Tanárainknak, **Kristóf-Varga Erikának** és **Kristóf Csabának** **Kristóf Kamilla** nevű kislányukhoz, aki július 31-én 1.05-kor született 3120 g-mal és 50 cm-rel.



Volt diákunknak, **Poór Barbarának** és **Végh Attilának** **Végh Levente** nevű kisfiukhoz, aki 2015. 07.14-én, 12.20-kor született 3320 grammal és 48cm-rel.



Kedvenc büfésnőnknek, **Gyalog Henrikné Kittinek** és párjának, **Gyalog Henriknek**, akik 2015. július 25-én mondták ki a boldogító „igen”-t.



Földi Lilinek és **Ludányi Zsófiának**, akik az „Édes anyanyelvünk” nyelvhasználati versenyen elképesztő teljesítményt nyújtottak: Lili a szóbeli, Zsófi az írásbeli fordulón bizonyult a legjobbnak, így a Lili a **második**, Zsófi a **negyedik** helyet szerezte meg.

Lili ezzel továbbjutott a Sátoraljaiújrhelyen megrendezett döntőbe. Ottani szerepléséről a beszámolót ld. a 16-17. oldalon.



Szigethy Natasa 11.b osztályos tanuló, aki **3. helyezést ért el a „250 éve született Vedres István”** rendezvénysorozat keretében meghirdetett **Vedres István rajzpályázaton**. A feladat egy tanulmányrajz elkészítése volt egy magyarországi városházáról vagy színházépületről.



Ne feledd!

November 11-én, 10 órától, illetve december 9-én, szintén 10 órától nyílt napot tartunk a 8. osztályosok számára.

November 17-én szépkiejtési verseny lesz angol és német nyelvből.

November 18-án, 10 órától, valamint január 6-án, 10 órától nyílt nap lesz a szakképzésre jelentkezők számára.

November 26-án szülői értekezletet és fogadóórát tartunk.

December 1-jén AIDS vetélkedő lesz.

December 12-én, szombaton tanítás nélküli munkanap és nevelési értekezlet a program, tehát a diákoknak nem kell iskolába jönniük.

A téli szünet előtti utolsó tanítási nap december 18-a. A szünet december 21-től december 31-ig tart. A téli szünet utáni első tanítási nap január 4-e, hétfő.

Január 6-a és június 1-je között zajlik majd a tanulók edzettségi szintjének mérése.

A félévi osztályozó vizsgák január 11-től 13-ig tartanak.

Január 11-én szépkiejtési verseny lesz latin nyelvből.

Január 16-a eseménydús nap lesz: 10 órától a 8. osztályosok központi írásbeli felvételi vizsgája zajlik, 18 órakor pedig kezdetét veszi a szalagavató bál.

Január 22-én lesz A magyar kultúra napja.

Január 26-án 15 órától országismereti vetélkedőt tartunk idegen nyelven.

Január 29-én adjuk ki a félévi értesítőt a tanulmányi eredményekről.

Február 1-je tanítás nélküli munkanap, a félévi nevelőtestületi értekezlet napja.

Február 15-ig kell jelentkezni az érettségi és szakmai vizsgákra!

Február 19-én lesz az iskolanap, diáknapi, egészségnap, a magyar ápolók napja.

Február 25-én megemlékezünk a kommunizmus áldozatairól.

Március 3-án, 17 órától szülői értekezlet és fogadóóra!

A próbaérettségi vizsgák a március 5-ei tanítás nélküli munkanapot követően, március 7-e és 17-e között lesznek.



Október 23-át ezúttal rövid műsorral és a *Szabadság, szerelem* című film vetítésével ünnepeltük a Belvárosi Moziban. A műsorban *Licsicsányi Zsuzsanna* és *Dovalovszki Dóra* szerepelt, az ünnepséget *Molnár Haroldné* szervezte.

A KáZsé (Egész Könnyű) lapot **kiadta:** a Szegedi Szakképzési Centrum Kossuth Zsuzsanna Szakképző Iskolája.

Felelős kiadó:

Horváth Levente Attila igazgató.

Felelős szerkesztő: Mikó Anna Júlia.

Szerkesztették: Földi Lili, Kiss Zsanett, Ludányi Zsófia, Mészáros Eszter, Miszbrenner Fanni, Rabb Tímea.

A fotókat készítették: Ádám Henriett, Eger-völgyi Lilla, Fekete Zsófia, Földi Lili, Horváth Nóra, Kiss Alexandra, Kiss Zsanett, Mikó Anna, Molnár Boglárka, Rabb Tímea, Reisz Piroska, Szatmáry Dániel.

Illusztráció: Farkas Noémi (címlap), Ludányi Zsófia, Szigethy Natasa, Vincze Violetta.

A lapban megjelenteket írták:

Ádándi-Kiss Gyula, Barta Zoltánné, Bodré Vivien, Csongrádi Beáta, Fehér Marianna, Földi Lili, Kiss Zsanett, Ludányi Zsófia, machete, Mikó Anna Júlia, Molnár Boglárka, Molnár Éva, Reisz Piroska, Sebők Nóra, Süli Petra, Szilágyi Nóra, Váradi Eszter, Váradi Melinda, wesley.

A versenyeredményeket, aranyköpéseket köszönjük tanárainknak, diákjainknak és az egyik tavalyi érettségi elnökünknek!

Szeged, 2015. november